

# HABANERA



Les Ateliers

La **Compagnie Muzik-e-Motion** propose des ateliers d'activités musicales, théâtrales et de mouvement sur le thème du spectacle Habanera.

Les ateliers sont prévus pour être effectués après le spectacle. Dans le cas de représentations tout public, tout de suite après la séance; pour les scolaires, les jours suivants, à concorder avec les directeurs et les enseignants, dans l'établissement scolaire même.

## Pour les représentations tout public

Le public pourra rencontrer les comédiens tout de suite après la représentation, dans un espace mis à disposition par le centre culturel hébergeant le spectacle, pour une série d'activités autour de la thématique de la pièce.

Temps d'installation de l'atelier: 30 min.

Durée de l'atelier: 1h.

Age du public: tous âges confondus.

Nombre d'animateurs: 2.

Nombre de participants: à concorder selon la grandeur de la salle désignée pour l'atelier (max 40 personnes, adultes et enfants confondus).

Matériel requis: une petite table ou une chaise assez robuste.

Ce seront les comédiens/musiciens qui animent l'atelier.

### Déroulement de l'atelier

**Premier moment: l'échauffement** du corps et de la voix (15 min.)

Après un petit moment de présentation et d'échange avec le public (éventuelles questions, ou observations), les animateurs proposeront un premier échauffement, sur le modèle de ce que eux-même font avant un spectacle.

Ce moment est conduit d'une façon très ludique et clownesque, et il vise à l'apprentissage de certains éléments fondamentaux en musique:

- respiration
- étirements
- exercices d'échauffement de la voix
- travail sur le registre (graves, aigus)
- travail sur la dynamique (volume)
- travail sur le timbre (voix de nez, de gorge, de tête...)



**Deuxième moment: l'apprentissage de la musique** (10 min)

Les comédiens prendront quelques minutes pour re-chanter le thème de Habanera et l'apprendre au public de l'atelier, en l'invitant à le chanter avec eux.

C'est un moment important, car il donne aux adultes la possibilité de chanter librement ce thème après l'avoir entendu dans la pièce et aux enfants l'opportunité de l'apprendre, comprendre et articuler mieux les mots.

**Troisième moment: la transformation** vers une musique plus libre et improvisée (25 min).  
Grace à l'aide d'une partie du décor, les

comédiens inviterons certaines personnes du public (max 20), en privilégiant les enfants, à participer à la création collective d'une mélodie. Chaque participant à son tour pourra poser une note au hasard sur la portée géante, de façon à créer une mélodie qui sera jouée à la contrebasse, puis chantée par tout le monde.

#### **Quatrième et dernière moment: la danse (10 min).**

Les comédiens donneront une partition et une plume à chacun, et inviteront le public et les enfants à improviser une danse sur les notes de l'Habanera. On pourra bouger librement, explorer l'espace, rencontrer le regard des autres, dessiner la musique dans l'air ou simuler l'envol, comme dans la pièce, enfin s'exprimer à travers le corps et la danse.

La plume sera le petit cadeau que les enfants pourront reprendre à la maison comme souvenir de ce moment.

Prix: 120 euro pour un atelier d'une heure.



## Pour les représentations scolaires

Les enfants pourront rencontrer les comédiens un des jours suivants la représentation, à concorder avec les écoles. Les animateurs pourront se rendre dans l'école même et s'installer dans une grande pièce dégagée (salle de gym, réfectoire...). Les classes pourront donc se rendre dans la salle et participer à l'atelier les unes après les autres, avec un maximum de 4 classes par jour.

Temps d'installation: 30 min.

Durée de l'atelier: 50 min par classe, avec un maximum de 4 classes par jour.

Age du public: de 4 à 8 ans. Il est important que les enfants soient ceux qui ont assisté à la représentation.

Nombre d'animateurs: 2.

Nombre de participants: max 25.

Ce seront les comédiens/musiciens qui animeront l'atelier.

### **Déroulement de l'atelier**

**Premier moment: l'échauffement** du corps et de la voix (10 min.)

Après un petit moment de présentation et d'échange avec les enfants (éventuelles questions ou observations), les animateurs proposeront un premier échauffement, sur le modèle de ce que eux-même font avant un spectacle.

Ce moment est conduit d'une façon très ludique et clownesque, et il vise à l'apprentissage de certains éléments fondamentaux en musique:

- respiration



- étirements
- exercices d'échauffement de la voix
- travail sur le registre (graves, aiguës)
- travail sur la dynamique (volume)
- travail sur le timbre (voix de nez, de gorge, de tête...)

**Deuxième moment: l'apprentissage de la musique (10 min)**

Les comédiens prendront quelques minutes pour re-chanter le thème de Habanera et l'apprendre aux enfants en les invitant à le chanter avec eux.

C'est un moment important, car il donne aux enfants l'opportunité de l'apprendre, comprendre et articuler mieux les mots du morceau, et s'en souvenir dans l'avenir.



**Troisième moment: la transformation** vers une musique plus libre et improvisée (15 min)

Grace à l'aide d'une partie du décor, les comédiens inviteront les enfants à participer à la création collective d'une mélodie.

Chaque enfant à son tour pourra poser une note au hasard sur la portée géante, d'une façon telle à créer une mélodie qui sera jouée à la contrebasse, puis chantée par tout le monde.

**Quatrième et dernière moment: la danse (10 min)**

Les comédiens donneront une partition et une plume à chacun, et inviteront les enfants à improviser une danse sur les notes de l'Habanera. On pourra bouger librement, explorer l'espace,



rencontrer le regard des autres, dessiner la musique dans l'air ou simuler l'envol, comme dans la pièce, enfin s'exprimer à travers le corps, la danse et la voix.

La plume sera le petit cadeau que les enfants pourront reprendre à la maison comme souvenir de ce moment.

**Prix:** 60 euro l'heure par animateur.

Il faut ajouter les frais de transport (0,34 €/km).

Contact pour les ateliers:

Compagnie Muzik-e-Motion  
Emanuela Lodato +32 485 49 13 13  
[muzikemotion@gmail.com](mailto:muzikemotion@gmail.com)  
[compagniemuzikemotion.com](http://compagniemuzikemotion.com)

