



## DIX DE DER

# SOMMAIRE

## DOSSIER PEDAGOGIQUE

A adapter selon le niveau

### Présentation du projet

- Contenu du spectacle
- Présentation de l'auteur

### Les faits historiques

- Situation des forces en présence
- Chronologie de la bataille des Ardennes

### Le spectacle

- L'histoire
- Les personnages en détail
- La musique
- « Lili Marlène » l'histoire d'une chanson

### Qu'en penser

- Devoir de mémoire
- Les hommes au-delà de leur nation
- Les enfants et la guerre
- La liberté, les Droits de l'Homme
- Dialogue entre le passé et le présent



## DIX DE DER

## PRESENTATION DU PROJET

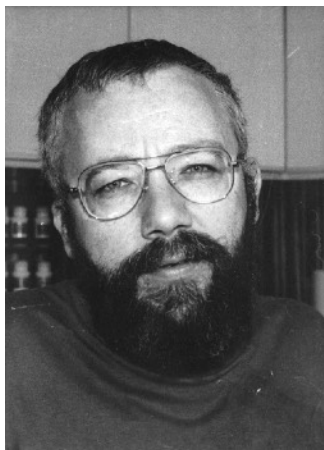
### Contenu du spectacle

Rappel historique des faits avec photos et documents filmés inédits.

Projection, case par case, de l'album de bande dessinée DIX de DER.

Cette projection est agrémentée par des musiques de circonstance ainsi que certains textes dits par des comédiens.

### Présentation de l'auteur



**Didier Comès**, né en 1942 à Sourbrodt, est un scénariste et dessinateur belge de bandes dessinées. [Sourbrodt](#) est un petit village belge situé au bord du plateau des [Hautes Fagnes](#) qui, lorsqu'il naît en 1942, est annexé depuis un an par le [III<sup>e</sup> Reich](#) comme l'ensemble des [Cantons de l'Est](#). Enfant d'une mère francophone et d'un père germanophone enrôlé par l'armée allemande et envoyé sur le front russe durant la guerre, Comès se qualifie lui-même comme un « bâtard alsacien ». Il est né à la frontière entre deux cultures. De cette enfance, les œuvres de Comès tirent leurs principaux thèmes comme la guerre, la marginalité, la recherche d'une identité ou encore le [folklore](#) fantastique et rural de sa région natale.

Comès travaille pour plusieurs magazines de jeunesse avant de livrer son œuvre majeure « **SILENCE** » à la revue ([À suivre](#)) qui est un immense succès, récompensé par l'Alfred du meilleur album au [Festival d'Angoulême](#) en 1981.

# LES FAITS HISTORIQUES

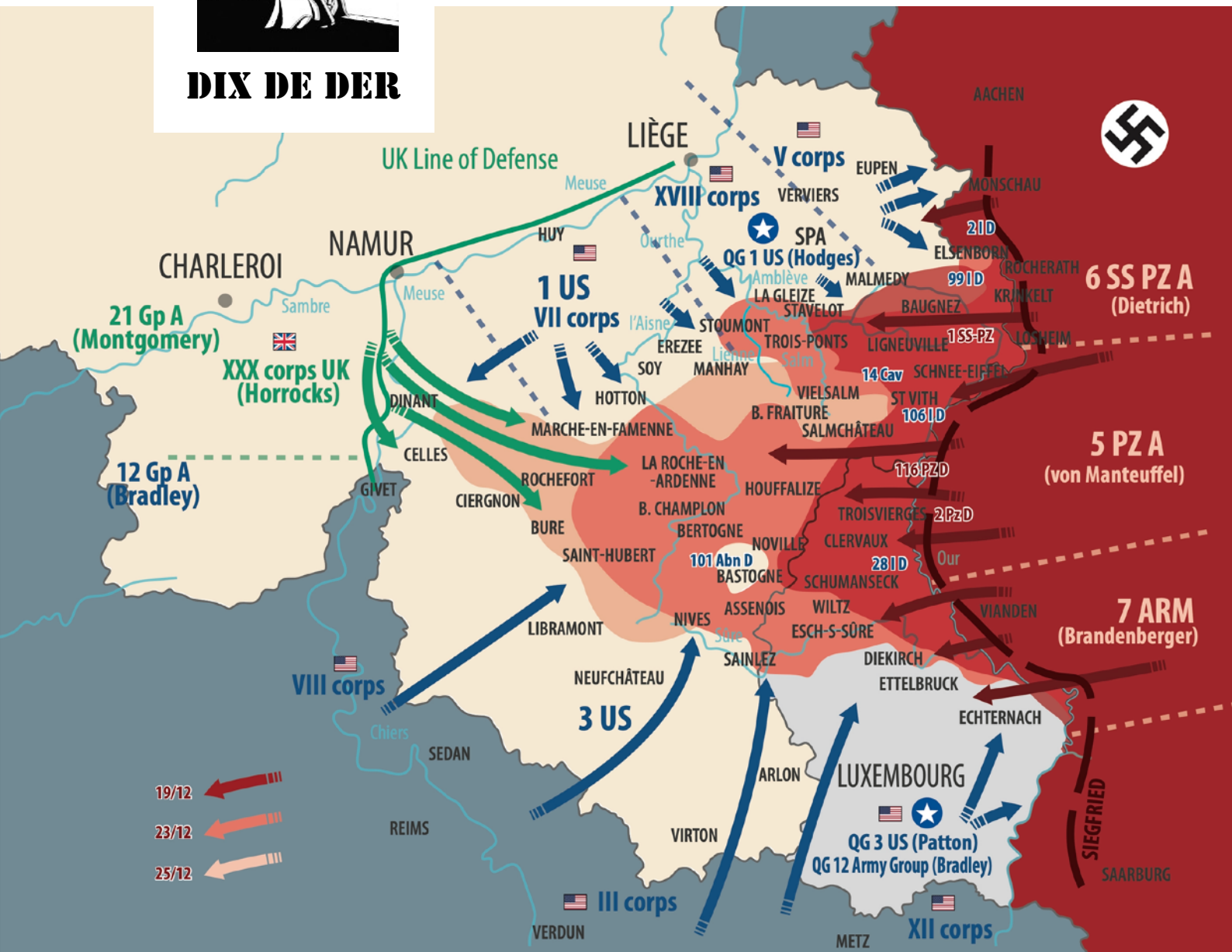


**DIX DE DER**

## Situation des forces en présence

A l'ouest, 8 divisions américaines

A l'est, 3 divisions allemandes



# LES FAITS HISTORIQUES

**6 juin 44**

Opération Overlord  
Débarquement des alliés en Normandie

**Septembre 44**

Libération des villes belges et du GD de Luxembourg  
Opération Market Garden pour le contrôle des ponts aux Pays-Bas

**Novembre 44**

Bombes volantes V1 et V2 sur Liège et Anvers



**16 déc. 44**

Offensive « Wacht am Rhein »  
Opération Stösser : parachutage d'une unité allemande  
Opération Greif : infiltration dans les unités « Wacht am Rhein » offensive



**17-18 déc. 44**

Crimes de guerre de Baugnez, Wereth, Ligneuville, Stavelot par les SS de Peiper

**18 déc. 44**

Renforts américain (82<sup>e</sup> et 101 Abn D) venant de Reims

**19 déc. 44**

Patton en renfort au sud du saillant

**20-21 déc. 44**

Encerclement de Bastogne et assaut de St-Vith

**22 déc. 44**

« Nuts » de McAuliffe à la demande de reddition de Bastogne



**23-26 déc. 44**

Bombardements alliés sur St-Vith et Malmedy  
Ravitaillement des assiégés américains à Bastogne

**24 déc. 44**

Avancée allemande maximale à Celles (Dinant)  
Massacre de Bande

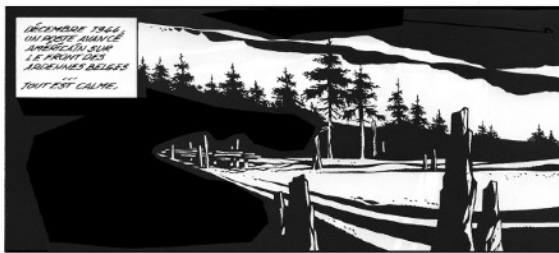
**26 déc. 44**

Rupture de l'encerclement de Bastogne par la 4<sup>e</sup> Arm D à Assenois. 1<sup>er</sup> bombardement allié d'Houffalize et de La Roche



## DIX DE DER

### L'Histoire



## LE SPECTACLE

### Décembre 1944

Un poste avancé américain sur le front des Ardennes belges.

...

Tout est calme.

...

**Trop calme...**

Ainsi commence l'histoire la plus hallucinante de la Seconde Guerre mondiale.

Elle met en scène le passé et le présent dans une folle allégorie surnaturelle.

Un jeune soldat américain inexpérimenté découvre qu'il n'est pas seul dans ce lieu isolé.

Trois fantômes l'habitent déjà : deux tués de la guerre 14 et un ancien alcoolique mort d'une cirrhose du foie.

Tous sont entourés de différents personnages, réincarnés en êtres divers, ironiques et insolents.

Bref, une histoire teintée d'humour noir, d'action et d'introspection désabusée sur la vanité des conflits humains.





## DIX DE DER

## LE SPECTACLE

### Les personnages

**Pour les élèves :**  
après la projection,  
définissez la personnalité  
de chaque personnage



**Le G.I :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**Le sergent :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**Joseph :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## DIX DE DER

## LE SPECTACLE

### Les personnages

**Pour les élèves :**  
après la projection,  
définissez la personnalité  
de chaque personnage



#### Mandfred

.....

.....

.....

.....

.....

.....



#### Amédée :

.....

.....

.....

.....

.....

.....



#### Le corbeau/Sacristain

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## DIX DE DER

## LE SPECTACLE

### Les personnages

**Pour les élèves :**  
après la projection,  
définissez la personnalité  
de chaque personnage



### Le corbeau/Curé

.....

.....

.....

.....

.....

.....



### Jean-Mi

.....

.....

.....

.....

.....

.....



### L'infirmière

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**DIX DE DER**

**LE SPECTACLE**

## Les personnages

**Pour les élèves :**  
après la projection,  
définissez la personnalité  
de chaque personnage



## Arsouille, la chatte

.....

.....

.....

.....

.....

.....





## DIX DE DER

## LA MUSIQUE

La musique est un élément indispensable pour renforcer un climat ou une action.

Quelques exemples...

### Les ambiances musicales



#### Un paysage de désolation.

Le compositeur a choisi une ambiance morne, en mode mineur avec peu d'instruments. Une musique dépouillée qui renforce un sentiment cafardeux



#### Les KRAUTS attaquent.

Une scène de guerre et pour en mesurer l'intensité, le compositeur a recours à des mouvements rythmiques saccadés qui accompagnent une mélodie chaotique

Marlene Dietrich



#### Lili Marlene

Créée en 1938 en Allemagne sous le titre « Lili Marleen », elle fut reprise par Marlene Dietrich qui en fit un succès international aussi bien chanté par les armées alliées qu'allemandes.



#### Le lendemain de l'attaque !

Les combattants sont surpris par la neige . Une atmosphère froide, pesante accentuée, ici aussi par des moyens minimalistes en opposition à l'attaque de la veille



#### Trois soldats américains partent en patrouille.

La musique exprime la méfiance, l'angoisse, la peur des soldats. Les mouvements rythmiques et le volume sonore croissant créent une tension de plus en plus vive.



**DIX DE DER**

**DEVOIR DE MEMOIRE**

QU'EN PENSEZ-VOUS ?

Préserver et transmettre aux plus jeunes la mémoire et les valeurs des hommes et femmes qui ont défendu le territoire national et ses idéaux.

Souvenirs s'opposant à l'amnésie collective pour éviter les dérives futures et à réprimer la négation.

Une **loi mémorielle** est une loi déclarant, voire imposant, le point de vue officiel d'un État sur des événements historiques.

À l'extrême, une telle loi peut interdire l'expression d'autres points de vue.

### **Les hommes au-delà de leur nation**

En dehors de tout encadrement, la vanité des hommes apparaît.

Dans la sphère philosophique, la vanité renvoie à un sens plus large de l'égoïsme et de l'orgueil.

Dans de nombreuses religions, la vanité, dans son sens le plus moderne, est considérée comme une forme d'auto-idolâtrie, dans laquelle l'individu rejette Dieu pour sa propre image, et n'obtient donc plus la grâce divine.



DIX DE DER

## LES ENFANTS ET LA GUERRE

La guerre transforme les enfants en épaves. Elle les chasse de leur chez-soi, détruit les écoles et les centres de santé, prive les enfants d'un entourage protecteur.

**Les enfants soldats:** recrutés sous la contrainte ou attirés par de fausses promesses, des milliers d'enfants sont exploités dans le monde comme soldats et souvent, on les force à tuer.

**Les violences sexuelles:** dans les conflits armés. Les chefs de guerre cherchent ainsi à démoraliser les familles et les communautés villageoises ou à les diviser.

**Enfants non accompagnés et orphelins:** quand il y a la guerre, les enfants sont séparés de leurs familles et beaucoup deviennent orphelins.

**Mines antipersonnel et armes à dispersion:** des millions de mines antipersonnel et d'armes à dispersion non explosées représentent un danger constant pour les enfants. L'héritage explosif de la guerre freine aussi pendant des années le développement des pays concernés.

**Absence d'instruction scolaire:** la violence qui perdure conduit aussi à la fermeture des écoles; la pénurie d'enseignants et la peur poussent les parents à garder leurs enfants à la maison.

QU'EN PENSER ?



DIX DE DER

## LA LIBERTE & LES DROITS DE L'HOMME

### Définition (très) générale

Les droits civils et politiques permettent à chacune et chacun de se défendre contre les abus des États.

On y retrouve la liberté d'opinion, d'expression, de se réunir et de manifester, de pensée, de religion, le droit des minorités, l'interdiction des discriminations, de la torture, de l'esclavage, et le droit à la vie.

**Inaliénables** : personne ne peut être privé de ces droits, qui sont innés.

**Interdépendants** : tous ces droits sont liés et ont la même importance.

**Universels** : ils s'appliquent à tous, partout dans le monde.

**Le sens critique** : Déceler les fake news.  
Exprimer un avis personnel  
Identifier des comportements

**Personnalité** : Connaître son profil

QU'EN PENSER ?



**DIX DE DER**

## **DIALOGUE ENTRE LE PASSÉ ET LE PRÉSENT**

Les guerres d'antan : motifs invoqués (prétextes) et réels

Guerre 14-18  
USA & coalition > Irak  
Etc...

Les guerres présentes : motifs invoqués (prétextes) et réels

Russie > Ukraine  
Soudan>Soudan  
Yemen>Yemen  
Etc ...

QU'EN PENSER ?