



DOSSIER PÉDAGOGIQUE GUY VERLINDE - TOUT SINGER-SONGWRITER!



JM Wallonie - Bruxelles

BLUES - POP - ROCK - FOLK

Guy Verlinde

Tout Singer-Songwriter !

Une histoire des singer-songwriters, de Bob Dylan à Ed Sheeran

C'est un habitué des Jeunesses Musicales qui revient sur les bancs pour jouer et chanter sa vision, son amour du songwriting. Après son histoire du blues qui convoquait les fantômes de Robert Johnson et le diable en personne, notre Flandrien s'attaque à la figure tutélaire du "songwriter". Mais laissons-le nous présenter cette nouvelle performance :



"Depuis les prémices de l'industrie du disque, les bluesmen et les songwriters folk expriment leurs opinions, leurs sentiments, dans des chansons simples jouées à la guitare ou bien au piano. Durant ce concert je donne un aperçu des meilleurs chanteurs-auteurs-compositeurs de cette ère: Pete Seeger, Woody Guthrie, Bob Dylan, Neil Young, Leonard Cohen, Paul Simon, Joni Mitchell, Joan Baez, Cat Stevens,... Et de leurs descendants actuels, d'Ed Sheeran à John Legend".

Un beau programme mené tambour battant par un homme rompu à ce genre d'exercice, aussi habile guitariste que conteur hors pair... Les figures les plus marquantes du songwriting d'hier et d'aujourd'hui sont ainsi honorées, avec force anecdotes et "picking" au taquet !

Guy Verlinde : chant | guitare | harmonica batterie



Auteur compositeur interprète est une carrière qui en fait rêver plus d'un, car peu nombreux sont ceux qui sont parvenus à se faire une place dans cet univers et à en vivre. Une forte motivation, de la ténacité, mais aussi une grande rigueur et beaucoup de travail sont donc quelques-unes des clés qui pourront vous ouvrir les portes du monde du spectacle.

Un auteur compositeur est une personne qui compose les paroles et la musique de chansons. Quand elle les interprète également, on parle d'auteur-compositeur-interprète. Si une personne n'écrit que les paroles, il s'agit d'un parolier, et si elle n'écrit que la musique, il s'agit d'un compositeur.

Lexique :



Parolier ou auteur : il écrit les paroles de chansons. Pour cela, il doit être à l'aise avec la langue, savoir jouer avec les mots et les rimes, faire preuve de sensibilité ou d'humour.

Compositeur : il écrit de la musique. Il compose des airs musicaux. Une solide formation musicale est nécessaire, ainsi qu'une grande créativité. Beaucoup de compositeurs de musique sont également instrumentistes.



Interprète : sa spécialité est de réaliser un projet musical donné et planifié par un compositeur, un auteur ou un auteur compositeur. À côté des compétences pratiques nécessaires (savoir chanter et jouer d'un instrument), il a une voix particulière et le sens du spectacle.

Réseau : l'artiste doit pouvoir se constituer un réseau de connaissances utiles parmi les différents professionnels de la musique fait enfin partie intégrante du métier.



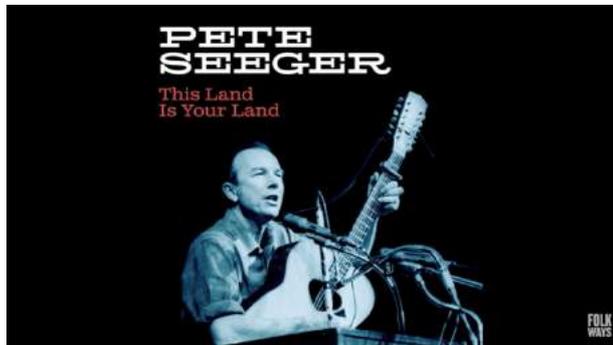
Quelles sont les qualités nécessaires pour devenir un auteur-compositeur-interprète.

Les qualités requises par ce métier sont plurielles, en raison du nombre important de « casquettes » qu'il faut prendre, ainsi que des difficultés à faire carrière dans ce domaine. L'auteur-compositeur-interprète doit posséder un solide bagage musical, en solfège, chant et pratique d'un instrument. Inventivité, innovation, créativité et sensibilité feront le reste. Par ailleurs, l'auteur-compositeur-interprète doit s'imposer et maintenir une discipline de travail, et s'astreindre à créer et répéter régulièrement,

malgré l'absence d'horaires de bureau. Être passionné est essentiel, mais patience, rigueur et persévérance sont tout autant nécessaires. En outre, le domaine du spectacle réussit mieux aux audacieux et aux débrouillards qui savent se mettre en avant lors des auditions, solliciter des entretiens, et faire jouer leurs contacts.

**Voici quelques songwriters présentés par Guy Verlinde.
Clic sur les liens qui les accompagnent pour les découvrir.**

Peter "Pete" Seeger, né le 3 mai 1919 à New York et mort le 27 Janvier 2014 à New York, est un musicien américain, pionnier de la musique folk avec Woody Guthrie. Il participe pendant les années 1950 à une hootenanny hebdomadaire (rassemblement de musiciens folk pour faire la fête)
Fils du musicologue et compositeur Charles Louis Seeger Jr., il est le grand-père du chanteur de folk Tao Rodriguez-Seeger.



<https://www.youtube.com/watch?v=rYKaLs7A4zM>

Woody Guthrie né le 14 juillet 1912 à Okemah, Oklahoma et mort le 3 octobre 1967. Woody est un chanteur et guitariste folk américain.

Influencé par l'anarchiste Joe Hill, il compose des chansons exprimant les luttes des pauvres et des opprimés, tout en célébrant leur esprit de résistance libertaire indomptable.

Figure emblématique des Hobos (« vagabond » produits par la Grande Dépression), il devient un important porte-parole musical du sentiment ouvrier et populaire. Ses chansons militantes inspirent le renouveau du folk américain des années 1960, à la tête desquelles on trouve des interprètes tels que Bob Dylan, Joan Baez et Phil Ochs.



https://www.youtube.com/watch?v=uX_bEDqxHFw

Bob Dylan est le nom de scène de Robert Allen Zimmerman, auteur-compositeur-interprète, musicien, peintre et poète. Il est né le 24 mai 1941 à Duluth dans le Minnesota. Bob Dylan est l'une des figures majeures de la musique populaire occidentale.

Ses œuvres les plus célèbres datent majoritairement des années 60. A cette époque, il est en quelque sorte le chroniqueur informel des troubles américains, avec des chansons comme *Like a Rolling Stone* (élue la plus grande chanson de tous les temps par le magazine « Rolling Stone »), *Ballad of a Thin Man*, *All Along the Watchtower*, ou encore *Gates of Eden*. Certaines de ses chansons comme *Blowin' in the Wind* et *The Times They Are a-Changin'* sont devenues des hymnes anti-guerre, en particulier anti-guerre du Vietnam, et des mouvements civiques de l'époque.

Dans ses premières chansons, Dylan a abordé les questions sociales. Il faisait généralement appel à la contre-culture de l'époque. Tout en élargissant et en personnalisant les styles musicaux, il a mis l'accent sur de nombreuses traditions de la musique américaine, folk, country, blues, gospel, rock'n'roll et rockabilly. Depuis le début de sa carrière, dans les années 60', Dylan a, par ses textes et par sa recherche de voies nouvelles (allant parfois même à l'encontre de son public), marqué la culture musicale contemporaine. En témoignent les nombreux artistes qui se réclament de son influence tels que David Bowie, Paul Simon, Jeff Buckley ou encore Bruce Springsteen.

L'œuvre de Bob Dylan, qui a contribué au rayonnement de la culture populaire américaine, est couronnée le 13 octobre 2016 avec l'obtention du prix Nobel de littérature « pour avoir créé de nouvelles expressions poétiques dans la grande tradition de la chanson américaine »



<https://www.youtube.com/watch?v=rnKbImRPhTE>



Leonard Cohen est né le 21 septembre 1934 à Westmount, Montréal (Québec) et est mort le 7 novembre 2016 à Los Angeles (Californie). C'est un auteur-compositeur-interprète, musicien, poète, romancier et peintre. Son premier recueil de poésies paraît à Montréal en 1956 et son premier roman en 1963.

Les premières chansons de Leonard Cohen (principalement celles de l'album *Songs of Leonard Cohen* de 1967) sont ancrées dans la musique folk et chantées avec une voix grave. Dans les années 70', ses influences se multiplient : musique pop, cabaret et musique du monde. Depuis les années 80', il chante accompagné de synthétiseurs et de choristes.

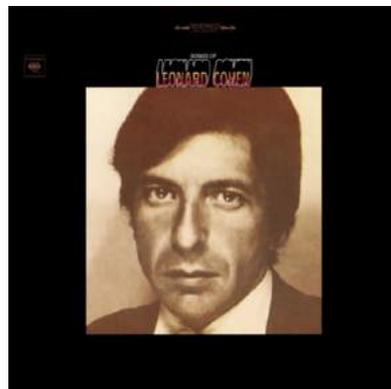
Dans tous ses travaux, Leonard Cohen reprend souvent les mêmes thèmes : l'amour-passion, la religion, la solitude, la sexualité et la complexité des relations interpersonnelles.

Leonard Cohen assume sa dépression chronique depuis longtemps et ne l'a jamais cachée, allant jusqu'à en parler aux journalistes rassemblés à l'occasion de la conférence de presse sur son album *Old Ideas*.

La poésie et les chansons de Leonard Cohen ont influencé de nombreux autres songwriters et on compte plus de 1 500 reprises de ses chansons. Cohen est introduit au *Panthéon de la musique canadienne* en 1991, au *Panthéon des Auteurs et Compositeurs canadiens* en 2006, au Rock and Roll Hall of Fame en 2008. Il est un compagnon de l'ordre du Canada (CC) depuis 2003 et grand officier de l'Ordre national du Québec (GOQ) depuis 2008, les plus hautes distinctions décernées respectivement par le gouvernement du Canada et le gouvernement du Québec.

Son œuvre poétique a été récompensée par le Prix Prince des Asturies des Lettres 2011.

https://www.youtube.com/watch?v=S6KLLK_8Tg6Y



Edward Christopher Sheeran, dit Ed Sheeran, est né le 17 février 1991 à Halifax (Yorkshire de l'Ouest en Angleterre). Il est un auteur-compositeur-interprète et guitariste.

Sa carrière musicale commence en 2011 avec la maison de disques Atlantic Records, qui signe son premier album, **+**, écoulé à 4 millions d'exemplaires. Suivent les albums **X** (2014) et **÷** (2017), qui rencontrent également un grand succès international.

Il écrit par ailleurs des chansons pour plusieurs autres artistes, tels que Justin Bieber, Taylor Swift, Robbie Williams ou James Blunt.

<https://www.youtube.com/watch?v=nSDgHBxUbVQ>



John Legend, né **John Roger Stephens** le 28 décembre 1978 à Springfield dans l'Ohio. Il est compositeur, pianiste, acteur et chanteur de soul et de R'n'B.

Il sortira son premier album *Get Lifted* en automne 2004, sous le label GOOD Music, contenant des collaborations avec le rappeur et producteur Kanye West sur *Number One* et avec Snoop Dogg sur *I Can Change*.

En 2015, il remporte de nombreux prix pour le titre *Glory*, en duo avec Common et présent sur la bande originale du film *Selma*. Common et John Legend obtiennent notamment l'Oscar de la meilleure chanson originale.

En 2016, il incarne Keith dans *La La La Land* au côté de Tyan Gosling et Emma Stone.

Le 25 mars 2017, il chante *All Of Me* et *Love Me Now* au pied du Château de la belle aux bois dormants à Disneyland Paris à l'occasion du 25e anniversaire du parc.



<https://www.youtube.com/watch?v=450p7goxZqg>



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Wallonie - Bruxelles
International.be

sabam
for culture