



CHAPITRE 4

PROJET D'ACTION CULTURELLE

1.

DIMENSIONS CULTURELLES DES ENJEUX DE SOCIÉTÉ ET TRADUCTION EN OBJECTIFS

La déclinaison des trois enjeux en prise sur notre territoire avec des objectifs propres et leur formulation furent le fruit d'un processus de discussions en équipe et en conseils d'orientation. Et ce, entre les séances du

26 octobre 2016 et du 26 janvier 2017, date à laquelle le CO des deux Centres culturels a arrêté cette formulation²³.

ENJEU 1

L'appropriation par les **JEUNES** de leur environnement, leur place dans la société et la valorisation de leur image

Les résultats de l'analyse partagée ont véritablement placé la jeunesse au centre des préoccupations de la population. Le défi, pour nos Centres culturels, consiste tout d'abord à faire une place aux jeunes dans la société actuelle, les rendre acteurs et les encourager à jouer un rôle dans leur environnement. Par ailleurs, leur réalité semble en complet décalage avec l'idée générale que leurs aînés s'en font. Ils ne se retrouvent pas dans l'image qu'on leur renvoie d'eux et ils souhaitent s'exprimer à ce sujet. Cette situation émane en partie de la méconnaissance qu'on a de leur vie, de leur quotidien, notamment parce que les jeunes se racontent peu – ou n'ont que peu d'occasions de s'exprimer. Ils ont d'ailleurs été nombreux à faire état du manque d'espaces d'expression qui leur sont dévolus, au peu de possibilités d'échanges. Or, ils semblent bien être en demande. Ils ont des idées, un point de vue, un avis, des choses à dire et, surtout, un rôle à jouer dans le développement de nos sociétés de demain et, à notre échelle, dans le développement de nos deux villes et communes. A fortiori quand le nombre de jeunes sur le territoire est plus important que la moyenne belge.

Ce qui nous fait dire que les jeunes possèdent sans doute les clés pour participer au nouvel envol et au développement de Verviers et Dison. A nous, Centres culturels, de leur donner des outils pour jouer un rôle encore plus actif. En étant à leur écoute, dans une optique de partenariat avec les écoles, les maisons de jeunes... afin de partir de leurs attentes, de leurs envies pour créer, imaginer des projets avec eux, les laisser s'exprimer entre autres de manière créative dans la société d'aujourd'hui pour construire le monde de demain.

De notre regard extérieur, nous avons par ailleurs constaté l'existence et la cohabitation de différents groupes qui évoluent en parallèle sans pour autant se rencontrer – des groupes issus de quartiers, d'écoles, de cultures et de loisirs différents. Pour beaucoup, ils partagent pourtant les mêmes doutes et poursuivent les mêmes rêves pour l'avenir. Leurs rencontres, leurs interactions et leur expression commune nous semblent particulièrement importantes à développer.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX :

1. Développer de leurs démarches créatives
2. Faire se rencontrer les générations et les groupes de jeunes
3. Favoriser l'expression individuelle et collective de leur imaginaire, leurs opinions, doutes et questionnements

23. Voir annexes 3.3.6 et 3.3.7 : rapports de ces deux conseils d'orientation - La formulation exacte de ces enjeux a été précisée suite à plusieurs réunions entre les directions des 2 centres et l'Inspection

ENJEU 2

Le passage d'une société multiculturelle à une SOCIÉTÉ INTERCULTURELLE

Si l'analyse partagée nous a démontré que la diversité culturelle est indéniable, nous constatons que les différentes cultures n'interagissent pas toujours entre elles. Pour faire changer les choses (développement de la ville et perspective d'un meilleur vivre-ensemble), nous devons passer du paradigme de la multiculturalité à celui de l'interculturalité. Ce dernier qualifiant mieux la société dans laquelle nous vivons et que nous voulons aider à construire. Davantage qu'une multiplicité de cultures étrangères qui se juxtaposent et qui coïnciderait avec une réalité figée, nous avons en effet pour objectif de véritablement prendre en compte la disparité des codes culturels dans une perspective évolutive et en soulignant la notion de partage²⁴. A ce propos, nous tenterons d'oublier le « eux » souvent opposé au « nous » et nous travaillerons à la mise en place d'opportunités de rencontres et d'échanges au sein du grand ensemble mouvant que constitue notre société.

Par le biais de l'information et des actions favorisant une meilleure connaissance de l'autre et brisant les préjugés, nous tenterons alors de tisser des liens entre les différentes cultures au sens large, et pas seulement entre ceux qu'on caractérise parfois comme les « Belges » et les « étrangers » – cette « catégorie », si on peut dire, étant bien plus complexe que l'on peut penser, comme indiqué précédemment. Il importe pour cela d'éviter un écueil en particulier, celui d'imposer des projets, des activités, des idées basés sur nos modes de réflexion ou créés depuis nos bureaux, ayant en tête cette phrase de Nelson Mandela: « ce qui est fait pour nous sans nous est fait contre nous ». D'où l'importance du travail en partenariat, en réseau et d'être à l'écoute de la population et des acteurs de terrain pour continuellement adapter notre action.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX:

1. Favoriser l'information et la lutte contre les idées reçues
2. Augmenter les interactions et échanges entre personnes et groupes de cultures différentes

24. Nous nous basons ici sur les définitions de multiculturel et d'interculturel figurant dans le lexique Multiculturalisme-Interculturalité sur le site <http://www.millenaire3.com>

ENJEU 3

Le REENCHANTEMENT DU CENTRE-VILLE

L'analyse partagée a dressé un constat dur mais pourtant réaliste des centres-villes de Verviers et Dison. Empreinte de fatalisme, de tristesse et de nostalgie, la population des deux entités tend tout de même à croire à un renouveau. En tant que centres culturels, nous sommes convaincus de l'important rôle que nous avons à jouer dans cette optique. Faire à nouveau vivre nos centres-villes, leur rendre du dynamisme, de la couleur, y dessiner une place pour le rêve, la créativité et l'imaginaire... bref le réenchanter, constitue un défi pour nos structures.

Il ne s'agira pas pour nous de mettre sur pied, de porter, voire de s'associer à l'ensemble des initiatives participant au redéveloppement de Dison et Verviers – les projets tendent en effet à se multiplier aussi bien initiés par le politique que dans les sphères citoyenne et associative. Quand nos objectifs se retrouveront, quand le sens sera commun, nous pourrons apporter

un écho significatif avec les outils qui sont les nôtres. Notamment quand il s'agira d'encourager la population à s'approprier ces centres, surtout de manière créative.

Leur futur étant en discussion et en construction, le rôle des citoyens sera important. A nous d'inciter leur implication, en lien avec les droits culturels de liberté artistique, de participation à la culture ou encore de promotion des patrimoines et cultures. Et ce, d'autant plus que l'avenir de nos centres-villes, de par leurs caractéristiques territoriales, est étroitement lié aux enjeux de diversité culturelle et de jeunesse. Les passerelles et les interactions entre les objectifs des deux premiers enjeux et celui-ci seront donc nombreuses et, espérons-le, porteuses de sens.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX :

1. Inciter les citoyens à se réapproprier le centre-ville par des démarches créatives
2. Accroître notre participation aux dynamiques culturelles dans l'espace public en tant que porteur ou partenaire de projet
3. Amplifier notre soutien aux initiatives citoyennes et associatives émergentes ou existantes

25. Voir annexe 5.6 : coupures de presse relatives au Retour à la population

RETOUR À LA POPULATION

Une fois l'analyse partagée derrière nous et les enjeux formulés, il importait de communiquer à la population verviétoise et disonaise les résultats de cette démarche à laquelle elle a participé de manière significative. Ce retour à la population s'est déroulé en plusieurs étapes :

A. Journée au Solvent



Le samedi 29 avril 2017, à l'occasion du rachat du Solvent Belge (cette usine implantée en bord de Vesdre en 1899 et qui a fermé ses portes en 2009) par l'Institut du Patrimoine Wallon et par la Ville de Verviers, les Centres culturels de Dison et de Verviers ont pris possession des lieux pour proposer une exposition retraçant la démarche d'analyse partagée, ses grandes conclusions ainsi que les résultats des différents concours. Il s'agissait aussi d'une journée festive autour de la musique, avec deux concerts, de la danse et du patrimoine, puisque plus de 300 machines issues de la filière textile et de la filière imprimerie y ont été installées.

On notera que cet événement a permis de toucher la presse locale²⁵ qui a donc pu faire l'écho des résultats de l'analyse partagée dans ses colonnes en amont et en aval de la manifestation.



B. Présence

L'édition d'avril de *Présence*, le mensuel d'éducation permanente du Centre culturel de Dison, comportait un dossier sur l'analyse partagée. Enjeux, différentes étapes, témoignages, photos... revenaient sur les temps forts du processus disonais et verviétois. D'autre part un reportage sur la journée du Solvent et l'analyse partagée a été réalisé et diffusé sur *Présence TV* puis relayé sur nos pages Facebook et sites internet.

C. Site web Parle aux Centres

Le site internet de l'opération a été mis à jour et comporte un onglet permettant de détailler sur les différents moments de l'analyse partagée ainsi que les grandes lignes qui en ont émergé.

D. Agenda de saison du Centre culturel de Verviers

Nous avons consacré 2 pages de l'agenda annuel 2017-2018 pour synthétiser les différentes étapes de l'analyse partagée et les enjeux qui en ont découlé.

E. Télévision locale

Nos équipes envisagent de proposer à Télèvesdre, la réalisation d'une émission consacrée aux résultats de l'analyse partagée et au projet d'action culturelle des deux Centres culturels.

2.

DESCRIPTION DU PROJET D'ACTION CULTURELLE

Ce projet d'action culturelle aura été guidé, dans sa préparation, par la poursuite de quatre objectifs :

- Prendre en compte les enjeux formulés à l'issue de l'analyse partagée afin qu'au terme de ce contrat-programme, nous puissions en mesurer l'impact sur ceux-ci ;
- Participer au développement des droits culturels ;
- Articuler des fonctions culturelles ;
- Positionner nos Centres culturels comme points d'ancrage des dynamiques culturelles, voire citoyennes, sur notre territoire de projet.

De manière générale, à l'issue de l'autoévaluation, nous avons pu nous rendre compte que l'action passée et actuelle de nos centres n'était pas trop éloignée de la philosophie du décret. Sur la bonne voie, il nous fallait néanmoins encore peaufiner, adapter ou imaginer de nouveaux axes afin de proposer une action culturelle cohérente et en phase avec les quatre objectifs précités.

Concrètement, notre projet se dessine en deux dimensions :

A. Les opérations culturelles communes

Dison-Verviers en lien avec les enjeux

> pages 94 à 113

B. Les opérations culturelles récurrentes –

Service culturel de base propre à Verviers

> pages 114 à 116

A. Les opérations culturelles communes

Dison-Verviers en lien avec les enjeux

On retrouvera ici des opérations menées conjointement par nos deux structures sur le territoire de projet, à savoir la commune de Dison et la ville de Verviers – ainsi que Pepinster et Limbourg en tant que territoire exploratoire. Il s'agit de nouvelles opérations basées sur des idées et propositions nées en conseil d'orientation²⁶, puis affinées en réunion d'animation. A cela s'ajoutent des opérations déjà menées par les équipes verviétoises et disonaises par le passé, déjà en phase avec certaines thématiques de société, et réactualisées ou redéfinies afin de répondre encore mieux aux quatre objectifs évoqués au point précédent.

Ce projet commun d'opérations culturelles, de par son rayonnement territorial et l'ampleur de la population touchée, mais aussi par le travail préparatoire et de coordination qu'il implique, constituera le socle de l'action culturelle intensifiée des deux centres dont la note d'opportunité se trouve au point 5.1 (page 122).

On retrouvera différentes activités dans les fiches opérations qui suivent. Celles-ci ne seront pas systématiquement partagées par les deux centres dans leur entièreté. Pour plusieurs raisons (territoriales, financières, techniques...), il n'est en effet pas possible de réaliser tout de concert. Seront donc reprises les activités effectivement prévues par chaque structure.

26. Voir annexe 3.3.7 : rapport du CO du 26 janvier 2017

FICHES DES OPÉRATIONS

NOM DE L'OPÉRATION : #JEUNES

En quelques mots	Cette opération regroupe l'ensemble des actions visant à favoriser et accroître les possibilités d'expression des jeunes. On entend par jeunes, les individus et les groupes de jeunes de moins de 25 ans (la population scolaire est ciblée dans l'opération Art à l'école). Ces actions, dont certaines prendront place dans l'espace public, ont pour ambition d'évoluer vers une meilleure connaissance des réalités des jeunes et d'améliorer leur image auprès des autres générations. Nous sommes conscients que l'opération repose sur la mobilisation des participants. Dans cette optique, nous poursuivrons les contacts avec nos partenaires du secteur jeunesse ainsi qu'avec les écoles, qui jouent un rôle particulièrement important en termes de diffusion de l'information sur nos activités. De plus, nous nous montrerons particulièrement attentifs à notre manière de communiquer vers les jeunes, essentiellement par l'intermédiaire des réseaux sociaux.
Activités	Les places aux jeunes (C-paje) Cette activité visant à proposer des ateliers participatifs d'expression citoyenne et de créativité (fresque collective, réalisation de cachets...) sera mise en place en collaboration avec le C-paje (Collectif pour la Promotion de l'Animation Jeunesse Enfance), particulièrement aguerri en animation avec la population jeune. En pratique, durant le printemps et l'été, une animation sera proposée (les mercredis après-midi) sur une place de Verviers ou Dison. Il s'agit de créer un rendez-vous créatif récurrent où les jeunes et les publics des partenaires travaillant avec ceux-ci pourront se rassembler afin de participer à un atelier d'expression, encadrés par des professionnels (artistes et animateurs). Nouveaux explorateurs urbains (Centre jeunes des Récollets) L'activité reprise dans « Les Images nous rassemblent », est ici spécifiquement destinée à un public jeune – entre autres grâce à des connexions avec les Maisons de jeunes. Les participants, après avoir reçu une brève formation à la technique, seront invités à créer leur « série » photo sur un thème : un regard sur la ville. Photos qui seront ensuite exposées en ville. Jeunes en mouvement Ce projet est destiné à changer la perception des adultes sur les jeunes. Perception, on l'a vu, négative et en décalage avec l'image qu'ont les jeunes d'eux-mêmes. Chaque mois, nous inviterons un jeune (au hasard) à parler de son quotidien, de ce qu'il vit, de ses rêves et de ses passions et à réaliser un portrait qui serait diffusé sur nos différents canaux (Présence TV / Site internet). Ces portraits seront rassemblés chaque année en une exposition dans nos centres culturels. L'objectif étant également de les faire réfléchir aux questions d'engagement personnel pour le futur. Comédiens en herbe/Mimouna Nos récents rapprochements avec la compagnie des Nouveaux Disparus – initiateurs du Festival Mimouna à Bruxelles – ont suscité l'envie de faire se rencontrer les jeunes des quartiers dits « difficiles » du centre-ville de Verviers qui participent à des ateliers théâtraux et des jeunes de Bruxelles. Nous amplifierons donc la tenue d'ateliers auprès des groupes de jeunes de Verviers afin de leur donner les clés pour une meilleure expression, leur offrir la possibilité de réfléchir à des sujets de société et d'en débattre. Dans le cadre de notre semaine « Comédiens en herbe » (auparavant destinée exclusivement aux ateliers scolaires) nous ouvrirons donc le plateau aux groupes de jeunes des quartiers et ferons un échange avec le Festival Mimouna. 90 secondes Durant un week-end complet, 12 jeunes (âgés de 15 à 22 ans) participeront à un projet média sur un thème précis (fraternité, homophobie...) L'objectif consiste à leur donner la parole, leur offrir les moyens de valoriser leur propre image au travers de l'outil numérique et de favoriser la rencontre entre des jeunes d'horizons divers. Concrètement, ils bénéficient tout d'abord d'une formation sur l'analyse critique des médias, ensuite, répartis en sous-groupes, ils participent à une animation « écriture de scénario » et « maniement des outils de montage » (animation dispensée par de jeunes réalisateurs de courts-métrages professionnels). En partenariat avec les réalisateurs, chaque sous-groupe réalise ensuite une capsule vidéo de 90 secondes sur la thématique proposée.

Activités	Pubfiction (Province de Liège) Le Service Jeunesse de la Province de Liège propose de stimuler l'intérêt des jeunes âgés de 10 à 20 ans en développant un projet innovant : un concours de scénarios de films publicitaires. Le scénario doit être conçu comme un outil de propagande, de conscientisation, en vue de sensibiliser le plus large public possible à la thématique choisie. Une expérience unique qui va permettre aux adolescents de développer davantage leur sens critique, éveiller leur curiosité et leur sensibilité. L'occasion de leur faire découvrir le langage particulier de la publicité, l'écriture de scénarios, tout en défendant leurs idées. Celui ou celle qui a la chance de faire partie des trois lauréats a la possibilité de travailler et de développer son projet, encadré par des équipes d'animateurs et de vidéastes mis à disposition par les services de la Province. Un travail de médiation auprès des jeunes participants verviétois et disonais pourra par ailleurs être réalisé en collaboration avec nos animateurs des Centres culturels. Connexion Il ne s'agit pas là d'une activité au même titre que les autres, n'étant pas ouverte à tous mais centrée sur les professionnels et plus précisément sur les membres de nos équipes. Dans la perspective de toucher les jeunes, nous devons en effet savoir comment communiquer avec eux. Il existe un véritable décalage entre ceux-ci et la plupart des membres de nos équipes en termes d'échange, surtout via les réseaux sociaux. Nous entendons donc progressivement nous mettre à jour afin de disposer des outils nécessaires pour communiquer le mieux possible avec les jeunes. Cela passera par des formations et ateliers à destination de nos équipes – voire élargis à certains partenaires. Nous pensons en effet que la majeure partie des activités proposées ci-dessus ont tout à gagner d'une communication plus en phase avec la réalité des jeunes et leurs modes d'échanges et d'expression.					
Enjeux rencontrés	Jeunes Interculturalité Réenchantement du Centre-ville					
Objectifs	- Favoriser l'expression individuelle et collective des jeunes au sujet de leurs opinions, doutes et questionnements, notamment à travers des interventions dans l'espace public - Développer l'expression créative sur des thématiques citoyennes - Favoriser les moments intergénérationnels et les rencontres entre les groupes de jeunes - Proposer des moments d'échanges et d'interactions entre personnes et groupes de cultures différentes - Faire tomber les aprioris liés à une mauvaise connaissance de la réalité des jeunes et parfois de leur origine.					
Fonctions	Créativité – EP – médiation – participation culturelle					
Droits culturels	Liberté de création / expression	Accès aux œuvres	Exercice de la citoyenneté	Expression et créativité des citoyens	Promotion patrimoines et cultures	Décloisonnement des pratiques
		X	X	X	X	X
Territoire	Verviers et Dison.					
Partenaires	C-paje / Plans de cohésion sociale / Maisons des jeunes et Organisations de jeunesse Comités de quartiers / Régies de quartiers / La Belle diversité / Ville de Verviers / Commune de Dison / Province de Liège / Bureau du CLAP					
Public	Population des deux communes					
Période	A différents moments de l'année, essentiellement durant les beaux jours pour les activités en extérieur.					

NOM DE L'OPÉRATION : CULTURE À L'ÉCOLE

En quelques mots	L'opération « Culture à l'école » recouvre un ensemble d'activités et d'actions à l'attention du public scolaire constitué de jeunes – âgés de 2,5 ans (enseignement fondamental) à 25 ans (enseignement secondaire et supérieur) – et d'enseignants. L'univers de la scène, la découverte des arts et la pratique de ceux-ci nécessitent souvent un accompagnement spécifique destiné à permettre aux publics ciblés de mieux appréhender l'envers d'une création ou d'une démarche artistique et d'en apprécier davantage ses effets. Par la découverte des arts, il s'agit d'inviter à l'ouverture, à la rencontre et au partage d'opinions, d'appréciations, de traditions, etc. Par l'expérimentation des arts, il s'agit de favoriser le recours à des moyens d'expression « alternatifs », d'inviter les jeunes à se prendre en main et à être autonomes face à l'exercice d'une pratique nouvelle et subjective et de viser l'épanouissement individuel (et donc le bien-être collectif). Afin d'accroître l'ouverture aux arts au sein des établissements scolaires, une attention toute particulière est donnée à la formation des enseignants et à leur implication dans les différents projets. La finalité générale de cette opération consiste donc à inviter les jeunes à ouvrir leur champ de connaissance, de réflexion, d'interrogation et d'action afin d'être proactifs dans leur développement personnel.
Activités	Les élèves deviennent artistes ART DE LA SCENE Chaque année, de nombreux ateliers d'expérimentation et de création sont dispensés dans les écoles en partenariat avec les Jeunesses musicales, Ekla (anciennement CDWEJ), Ithac et Les Ateliers de la Colline. Ces ateliers sont mis en place en réponse à une demande de certains enseignants ou en réponse à un appel à projet. Ces ateliers sont ouverts à la pratique de différentes disciplines des Arts de la scène (danse, théâtre et musique). Les thématiques abordées varient en fonction de la nature du projet dans lequel la création s'inscrit. A l'issue des ateliers, les classes sont invitées à présenter le fruit de leur travail dans le cadre du festival « Comédiens en herbe ». Ce festival permet aux jeunes de présenter leur création dans un cadre professionnel, de découvrir le travail technique (animation/formation en régie) et, surtout, de découvrir les créations des autres groupes de jeunes et d'échanger. ARTS PLASTIQUES ET NUMERIQUES Selon le même principe, des ateliers de création sont dispensés dans les écoles en partenariat avec des artistes. A l'issue de ceux-ci, les jeunes sont invités à créer une exposition collective – sur une thématique déterminée en début de projet – présentée dans l'espace public (reproduction) et dans une salle d'exposition (originaux). Projet Art à l'école (Province de Liège) A l'initiative de la Province, un partenariat est établi entre le Centre culturel, un établissement scolaire (ses enseignants et ses élèves) et un artiste plasticien. L'objectif est de faciliter l'appréhension de l'art contemporain et de développer le rôle de la culture auprès des élèves. Les artistes choisis réalisent une œuvre au sein même de l'école (pérenne ou éphémère), ils transmettent leur savoir et leur technique aux élèves qui deviennent alors médiateurs culturels auprès de leurs famille et amis. Showcase à l'école Nous invitons les jeunes à accéder à de nouvelles découvertes musicales en organisant un concert au sein de leur établissement scolaire. Le principe du partenariat (entre école et Centre culturel) est fondamental dans ce projet car ce sont les élèves d'une classe qui, de A à Z, gèrent la mise en place de cet événement (contact avec les artistes, communication, gestion technique, médiation, etc.). Au travers d'une douzaine de modules dispensés par le Centre culturel en partenariat avec des intervenants extérieurs spécialisés, les jeunes traversent les différentes étapes nécessaires à la mise en place d'un projet et se servent de ces acquis pour organiser leur propre concert au sein de l'école à destination des autres élèves.

Activités	Rencontre avec un artiste Régulièrement, en réponse à la demande d'enseignants ou en lien avec des spectacles programmés au Centre culturel, des artistes sont invités dans les classes afin d'échanger avec les jeunes sur leur création et, dans certains cas, de leur proposer une initiation à leur pratique artistique. L'école aux spectacles Chaque année, près d'une trentaine de spectacles, concerts et films sont proposés en séance scolaire. Afin de préparer les élèves et étudiants à cette découverte culturelle et/ou de leur permettre de la prolonger, des animations et ateliers sont régulièrement menés dans les classes, en lien systématique avec le spectacle découvert ou à découvrir. Formation des profs à des techniques artistiques Afin que les enseignants puissent préparer leurs élèves à des sorties culturelles, animer un débat en classe ou établir des liens entre le programme des cours et la découverte artistique, des formations sont organisées par les Centres culturels en partenariat avec des intervenants spécialistes de la matière. Exemple de formations: « Comment faciliter l'expression personnelle et l'échange en groupe-classe ? » (en lien avec des spectacles abordant des sujets plus « sensibles »), « Comment apprendre les sciences de manière ludique et créative » (en lien avec des spectacles faisant appel à des technologies particulières), « Formation aux Arts de la scène » et « Formations aux Arts plastiques et graphiques » (pour les enseignants en art d'expression, notamment). Atelier « J'apprends en m'amusant » En partenariat avec l'ASBL ReForm, des animations récurrentes (4 à 6 animations par classe) sont dispensées dans des classes en vue de faire se rencontrer des compétences scolaires spécifiques et une démarche créative: apprentissage des fractions, périmètres, volumes, etc. développement de la communication écrite et orale, résolution de problèmes, etc.					
Enjeux rencontrés	Jeunes Interculturalité					
Objectifs	- Lutter contre les discriminations en invitant les jeunes à apprendre à se connaître et à dépasser leurs préjugés. - Favoriser l'expression individuelle et collective de l'imaginaire, des opinions, doutes et questionnements des jeunes - Viser l'épanouissement personnel du jeune par la pratique d'un art - Favoriser le bien-être collectif au sein du groupe-classe et au sein d'un groupe hétérogène - Favoriser des interactions entre différents groupes de jeunes - Se servir de créations ou d'œuvres comme points de départ de réflexions et de questionnements					
Fonctions	Création - EP - expression citoyenne - participation culturelle - médiation					
Droits culturels	Liberté de création / expression	Accès aux œuvres	Exercice de la citoyenneté	Expression et créativité des citoyens	Promotion patrimoines et cultures	Décloisonnement des pratiques
	X	X	X	X		X
Territoire	Verviers et Dison (+ 14 autres communes dans le cadre de L'école aux spectacles)					
Partenaires	Ekla / Artistes / Ithac / Les Ateliers de la colline / Les Jeunesses musicales ReForm					
Public	Ecoles et enseignants					
Période	Plusieurs rendez-vous et actions menées durant l'année.					

NOM DE L'OPÉRATION : LES MOTS NOUS RASSEMBLENT

En quelques mots	Les Mots nous rassemblent recouvre un programme autour de l'écriture et de la lecture – des mots, donc. Plusieurs activités récurrentes, enrichies par d'autres plus ponctuelles, sont organisées dans le cadre de cet événement. Il s'agit de souligner l'importance de l'écriture et de la lecture dans la construction d'un mieux vivre-ensemble. Que l'on parle de démocratie, d'émancipation, d'épanouissement, d'opinion et de culture, on ne peut passer à côté de l'importance des mots et des textes, des éléments essentiels à l'expression et à l'intégration de chaque individu et à la constitution d'une société harmonieuse et paisible. Les principaux thèmes abordés sont la sensibilisation à l'analphabétisme, la promotion de la mixité sociale et culturelle ainsi que l'image et le dynamisme du centre-ville. La finalité générale de l'opération consiste à permettre à la population, avec une attention particulière aux plus fragilisés, de jouir et d'exercer pleinement leur citoyenneté à travers les mots – plus précisément le fait d'écrire et de dire.
Activités	Semons des livres Durant une matinée, des élèves de 5ème et 6ème primaire, mais aussi des membres d'associations locales et des citoyens de tous les horizons se rassemblent afin de semer des livres à Dison et à Verviers grâce à un partenariat avec la Bibliothèque. Chaque participant reçoit deux ou trois livres qu'il va pouvoir, soit donner de main à main aux passants qu'il rencontre, soit abandonner sur l'espace public. Les livres sont accompagnés d'un mot qui explique la démarche. Verviers et Dison possèdent une grande richesse historique, culturelle, sportive et humaine qui est parfois masquée par les préjugés faciles ou les raccourcis maladroits. Les livres semés dans les centres-villes représentent une « brique de culture » et un outil de « trait d'union », ils symbolisent la volonté de chacun, quel que soit son âge, son sexe, son origine ou son statut social, de continuer à enrichir la vie socio-culturelle de la ville, de combattre les préjugés par l'éducation et le partage, de créer des dynamiques positives, d'exprimer ses opinions, ses idées et ses sentiments et de faire en sorte que la diversité soit un atout ! Scène ouverte aux associations Des associations telles que Lire et Ecrire, le CIEP, le PAC, les Régies de quartiers, Grappa... mènent, dans le cadre de leurs formations et de leurs cours de FLE (français langue étrangère), des ateliers d'écriture spécifiques dont les résultats sont lus en public lors des « Mots nous rassemblent ». Le contenu des textes produits sont choisis par les participants et expriment leurs témoignages ou leurs opinions sur des sujets du quotidien qui les touchent (ex.: le logement, la discrimination, etc.) Scène ouverte tout public Une scène est ouverte pendant une soirée et animée par un collectif de slameurs qui proposent aux auteurs en herbe ou confirmés de venir lire leur texte devant un public. Ateliers d'écriture adulte et jeunesse Différents ateliers d'écriture et/ou de lecture sont proposés tout au long de l'événement (ex.: atelier d'écriture de carte postale sur le sujet de l'immigration, atelier « comment lire une histoire à ses parents », atelier « écrivain public », atelier d'écriture de nouvelles, etc.) Diffusion tout public Un spectacle de diffusion tout public clôture chaque année l'opération « Les Mots nous rassemblent ». Il s'agit soit d'une pièce de théâtre, soit d'un spectacle chanté dont le thème est lié à l'usage des mots. Expositions bibliothèques Programme d'activités en lien avec l'univers d'un auteur/illustrateur jeunesse (expositions proposées par le Centre culturel des Chiroux et la CCR Liégeoise). Ces activités visent à permettre au public de mieux appréhender, comprendre et apprécier l'univers de l'auteur mis à l'honneur et de travailler selon les mêmes pratiques d'écriture ou techniques graphiques (en faveur d'une expérimentation des pratiques).

Activités	Le Cube des mots Un cube de deux mètres de côtés est destiné à recueillir la parole des citoyens d'un quartier. Ceux-ci sont encadrés par un artiste professionnel et sont invités à s'exprimer sur des thématiques qui varient d'année en année. Le cube sera visible sur la durée de l'opération et voyagera d'une commune à l'autre.					
Enjeux rencontrés	- Interculturalité - Jeunes - Réenchantement du centre-ville					
Objectifs	- Proposer des moments de créativité individuels et/ou partagés - Proposer un espace d'expression à la population – quel que soit son âge, niveau social et origine - Favoriser les interactions et échanges entre individus et groupes de cultures différentes - Se réapproprier et investir l'espace public par des démarches créatives.					
Fonctions	Création – diffusion – EP – soutien à la vie associative – participation culturelle - médiation					
Droits culturels	Liberté de création / expression	Accès aux œuvres	Exercice de la citoyenneté	Expression et créativité des citoyens	Promotion patrimoines et cultures	Décloisonnement des pratiques
	X	X	X	X	X	X
Territoire	Dison et Verviers (centres-villes et quartiers)					
Partenaires	Lire et Ecrire Grappa Les Régies de quartiers PAC régionale de Verviers CIEP-MOC Plans de cohésion sociale Bibliothèques CPAS					
Public	Population des deux communes avec une attention particulière aux franges les plus précarisées.					
Période	Chaque année sur une quinzaine de jours au mois de novembre.					

NOM DE L'OPÉRATION : LES IMAGES NOUS RASSEMBLENT

En quelques mots	Les Images nous rassemblent est une opération culturelle centrée sur les arts visuels suivants : photo, vidéo, cinéma, documentaire, création graphique. Elle est mise en place de manière récurrente, annuellement. A l'instar des « mots nous rassemblent », dont elle est le pendant visuel, il s'agit de souligner l'importance des images et des représentations dans la construction d'un « mieux vivre ensemble ». Que l'on parle de démocratie, d'émancipation, d'épanouissement, d'opinion et de culture, on ne peut passer à côté de l'importance des arts visuels qui, à l'ère du numérique, de la mondialisation et des réseaux sociaux, deviennent chaque jour un peu plus essentiels à l'expression et à l'intégration de chaque individu. Les thèmes ainsi abordés sont, entre autres, l'échange d'informations et d'opinions, l'expression individuelle et/ou collective, la promotion de la mixité sociale et culturelle, l'image et le dynamisme du centre-ville. La finalité générale de l'opération consiste à permettre à la population (avec une attention particulière aux plus fragilisés) de jouir et d'exercer pleinement sa citoyenneté à travers les représentations visuelles – plus précisément le fait de « dire en image ». Pour ce faire, et pour diffuser les différentes créations, les Centres culturels peuvent s'appuyer sur la web-tv citoyenne et participative Présence TV et son canal youtube, ainsi que sur nos sites internet et page Facebook.
Activités	Ateliers de création vidéo Par le biais d'un appel public, des citoyens forment une équipe de tournage, chacun apportant sa compétence singulière. Exemple : jouer la comédie, écrire un scénario, filmer, prendre le son, etc. Ensemble, ils vont mutualiser ces compétences pour réaliser un court-métrage dont l'action prend place au cœur de la cité. Une manière de valoriser le patrimoine et privilégier la prise de parole citoyenne. Nouveaux explorateurs urbains (avec le Centre jeunes des Récollets) Après une brève formation à la technique, les participants seront invités à créer leur « série » photo (au moins 3 photos) sur un thème décidé en commun et lié à l'un de nos enjeux. Photos qui seront ensuite exposées en ville. Soirée docu-débat Le thème de la soirée varie d'une année à l'autre mais il est toujours lié à une problématique de société trouvant écho sur notre territoire et mis en exergue par les images. Marathon photo Organisation d'un concours photographique amateur durant un weekend. Les participants sont invités à réaliser des clichés dans les rues de la ville sur une dizaine de thèmes imposés et sur un temps imparti. Cette formule, à la différence des Nouveaux explorateurs urbains, laisse davantage de place à la spontanéité et se veut plus ludique et accessible d'un point de vue technique. Le poids de l'image Par le biais de conférences, débats, documentaires et ateliers, nous voulons sensibiliser divers publics (jeunes, parents, enseignants) à l'influence des images et de la communication par l'image sur nos comportements, en particulier chez les jeunes.
Enjeux rencontrés	- Interculturalité - Jeunes - Réenchantement du centre-ville
Objectifs	- Proposer des moments de créativité individuels et/ou partagés - Proposer un espace d'expression à la population – quel que soit son âge, niveau social et origine - Favoriser les échanges et interactions entre personnes et groupes de cultures différentes - Valoriser l'image des jeunes - Se réapproprier et investir l'espace public, surtout le centre-ville par des démarches créatives - Améliorer la compréhension du comportement des jeunes face aux images

Fonctions	Création - diffusion - EP - soutien à la vie associative - expression citoyenne - participation culturelle					
Droits culturels	Liberté de création / expression	Accès aux œuvres	Exercice de la citoyenneté	Expression et créativité des citoyens	Promotion patrimoines et cultures	Décloisonnement des pratiques
	X		X	X	X	X
Territoire	Dison et Verviers avec accent mis sur les centres-villes.					
Partenaires	Province de Liège Maisons de jeunes - Organisations de jeunesse Ecoles					
Public	Population des deux communes					
Période	Chaque année sur une quinzaine de jours au mois d'avril.					

NOM DE L'OPÉRATION : VOISINS

En quelques mots	L'opération « Voisins » rassemble plusieurs activités à l'attention du tout public et a pour principale vocation d'éveiller l'intérêt, de provoquer la rencontre et de susciter l'échange entre « voisins ». Il s'agit donc de mettre en connexion des individus ou groupes d'individus qui vivent dans un même quartier ou qui fréquentent les mêmes lieux (institutions, structures ou espace public) sans forcément se connaître. Partant du constat que nos modes de vie nous incitent toujours plus à ne pas prendre le temps de s'arrêter pour s'intéresser à l'autre, cette opération, et plus spécifiquement les actions qui la composent, invite chaque individu à explorer son quartier ou des lieux de rassemblement pour y découvrir celles et ceux qui le font vivre (habitants, artisans, commerçants, jeunes, artistes, etc.), les habitudes qui y sont installées, les projets qui y émergent et les cultures qui l'habitent. Nous souhaitons ainsi créer un cadre favorable à ces rencontres et découvertes humaines en s'intéressant à l'histoire et au fonctionnement du quartier ou du lieu concerné et en se l'appropriant.
Activités	Application « Suis-moi ! » « Suis-moi ! » est un projet de création de visites audioguidées accessibles via une application pour smartphone. Ces visites – toutes concentrées sur le territoire verviétois – seront proposées sous des angles de vue différents (visite patrimoniale de Verviers, visite anecdotique de Verviers, visite naturelle de Verviers, etc.) et seront enregistrées par des Verviétois soucieux de partager leur connaissance propre de la ville et/ou par des primo-arrivants désireux de parler de leur vision de Verviers. Chaque balade sera créée par plusieurs individus afin de leur permettre d'échanger (les savoirs et expériences) et de co-construire son contenu. Calendrier des familles Le projet « calendrier des familles » consiste à intégrer dans le calendrier annuel distribué par l'administration communale/Intradel des portraits de familles de la région (photos réalisées par des artistes locaux) ainsi qu'une présentation de leur histoire, profession, passion ou spécificité. Café ouvert « Café ouvert » est un projet récurrent qui s'adresse au « tout public » et qui invite les individus à se rassembler dans un café de la Ville pour échanger sur un sujet donné en présence d'un artiste ou d'un « spécialiste » (auteur, politologue, philosophe, artisan, cultivateur, etc.) Chaque rendez-vous est fixé dans un nouvel endroit et a pour objet de discussion un sujet différent. Ce projet présente l'avantage de concerner des individus intéressés par la thématique du jour ainsi que les « habitués » de l'établissement et de les mettre en dialogue. Parcours d'artistes printaniers (La Villa Sauvage asbl) Dans le cadre de la biennale « Parcours d'artistes printaniers », près d'une soixantaine d'artistes verviétois ouvrent leur atelier durant deux week-ends afin d'y accueillir le public et de lui faire découvrir leur travail. Cette initiative, qui s'adresse aux artistes d'une part et au « tout public » d'autre part, permet à chacun de découvrir le travail, souvent méconnu, de nombreux artistes, de mettre en connexion et d'établir un réseau entre les artistes et de susciter l'échange culturel autour de certaines techniques artistiques. Création d'espaces (ré)créatifs Considérant que l'interaction entre les individus qui ne se connaissent pas se crée, le plus souvent, dans un lieu public favorable, cette opération consistera à créer, en partenariat avec des groupes de citoyens volontaires, des espaces de rassemblement agréables et (ré)créatifs composés d'installations et de jeux sonores. Ces installations et jeux sonores constitueront une attractivité en faveur d'un rassemblement et permettront d'interpréter (voire de créer) des musiques collectivement.

Activités	Fêtes des voisins Verviers et Dison comptent de nombreux quartiers ayant une identité propre. Certains d'entre eux organisent déjà une fête annuelle grâce à laquelle les habitants ont l'occasion de se rencontrer, Soutenir ces initiatives existantes, voire les aider à croître, permettra de toucher davantage de citoyens. En proposant des activités attractives dans le cadre de ces fêtes de quartiers et en y organisant des projets générateurs de traces (création de fresques évolutives dans les quartiers), le projet « Fêtes de voisins » permettra de faire naître – ou de recouvrer – un sentiment de fierté partagée. Projet In situ (Province de Liège) Ce projet consiste en une intervention artistique menée en collaboration entre un artiste professionnel et un public ciblé (par exemple une association). En fonction des besoins et des demandes, la réalisation peut prendre la forme d'une œuvre permanente, temporaire ou éphémère. Le principe du partenariat (entre associations, artiste et Centre culturel) est fondamental dans ce projet. Celui-ci doit être issu d'une volonté commune des partenaires de favoriser la création d'une œuvre contemporaine pour un public précis. Cela permet à l'artiste et aux partenaires du projet de prendre en compte les réalités socio-culturelles du public et d'entreprendre un travail de médiation.					
Enjeux rencontrés	- Interculturalité - Jeunes - Réenchantement du centre-ville					
Objectifs	- Favoriser un « faire ensemble » - Briser l'isolement et augmenter les interactions et échanges entre personnes et groupes de cultures différentes - Encourager l'échange de savoirs et d'expériences - Inciter les citoyens à se réapproprier le centre-ville par des démarches créatives					
Fonctions	Création - EP - expression citoyenne - participation culturelle - soutien à la vie associative - médiation					
Droits culturels	Liberté de création / expression	Accès aux œuvres	Exercice de la citoyenneté	Expression et créativité des citoyens	Promotion patrimoines et cultures	Décloisonnement des pratiques
	X	X	X	X	X	X
Territoire	Verviers et Dison					
Partenaires	Régies et comités de quartiers La Belle diversité Association des Guides de l'Arrondissement de Verviers (AGAV) Plateforme hodimontoise Plans de cohésion sociale Ville de Verviers et Commune de Dison Province de Liège					
Public	Tout public					
Période	Plusieurs rendez-vous et actions menées dans l'année.					

NOM DE L'OPÉRATION : ALTERNATIVA

En quelques mots	« Alternativa » est une opération culturelle qui fonctionne comme un label. Il s'agit donc d'un ensemble d'activités dispersées tout au long de l'année et répondant à une charte thématique précise. Cette charte thématique reprend les différents sujets déclinés par le film « Demain » et ayant trait au phénomène de transition écologique : agriculture, énergie, économie, éducation, démocratie ainsi qu'à une série de thèmes dérivés tels que la mobilité, l'alimentation, la convivialité, la résilience, etc. Les thèmes ainsi abordés sont, entre autres, la transmission d'informations, expression individuelle et collective, la promotion de la mixité sociale et culturelle, les problématiques de la cité (image, vivre-ensemble, urbanisme, etc.) La finalité de l'opération vise à permettre à la population dans son ensemble (démarche inclusive) de jouir et d'exercer pleinement sa citoyenneté – et plus précisément par le fait de s'inscrire dans une logique de transition.
Activités	Diffusion: Documentaires-débats-conférences-spectacles Différents moments sont prévus afin d'informer les citoyens et mettre à leur disposition des ressources et des éclaircissements nécessaires pour nourrir les réflexions et inspirer l'action sur des modes de consommation alternatifs. L'Ecole de demain Cette initiative consiste à rassembler des groupes de personnes-ressources représentant différents profils (jeunes, parents, enseignants, etc. tous secteurs confondus), à établir un constat inspiré des expériences de chacun relativement au monde de l'enseignement et à rédiger une charte de propositions d'alternatives. Une fois réalisées, les chartes seront confrontées les unes aux autres (échange de points de vue entre les groupes) et les propositions d'alternatives réalisables à l'échelle verviétoise et disonaise identifiées. Ce projet doit se construire en collaboration avec chaque participant et est donc susceptible d'évoluer en fonction des souhaits, attentes et demandes de ceux-ci. Quinzaine de la récup' Les centres culturels de l'arrondissement de Verviers s'associent pour mettre en place le projet « Quinzaine de la récup' ». Durant deux semaines, de nombreuses activités sont proposées au public afin de lui permettre de découvrir comment récupérer de vieux meubles, de vieux habits, des restes alimentaires... pour leur donner une nouvelle existence. Ce projet de sensibilisation et d'action s'adresse au « tout public » et invite à adhérer à un mode de consommation raisonnable et raisonné ! Salon des initiatives Le « Salon des initiatives » souhaite donner une visibilité aux porteurs d'alternatives locales et donc permettre au public de découvrir des alternatives accessibles au niveau local (souvent peu connues). Ce projet a pour principale vocation de faire comprendre que le changement est possible et accessible. Ce salon pourrait rassembler des porteurs d'initiatives variées : collectif de création d'une monnaie locale, permaculteurs, vente en vrac, G.A.C., etc. Forums ouverts Technique d'animation faisant appel à l'intelligence collective, favorisant la réflexion et les propositions de solutions concrètes sur un sujet précis.
Enjeux rencontrés	- Jeunes - Réenchantement du centre-ville

Objectifs	- Interroger la place de l'individu, d'où qu'il vienne et quel que soit son statut, dans une société secouée par de multiples crises (gouvernance, écologie, consommation, etc.), afin d'exercer sa citoyenneté et agir sur la société en dehors du champ politique. - Proposer aux citoyens, à travers des moments participatifs, de rencontres et de créativité, de réfléchir collectivement aux solutions possibles et à leur mise en place. - Agir ensemble en mettant sur pied des projets concrets au niveau local favorisant notamment une réappropriation de l'espace public. - Faire s'articuler deux éléments complémentaires de réflexion et d'action : les constats et les solutions. Une place essentielle est accordée à la créativité, à l'intelligence collective et à la solidarité.					
Fonctions	Création – EP – soutien à la vie associative – expression citoyenne – participation culturelle					
Droits culturels	Liberté de création / expression	Accès aux œuvres	Exercice de la citoyenneté	Expression et créativité des citoyens	Promotion patrimoines et cultures	Décloisonnement des pratiques
	X	X	X	X		X
Territoire	Dison et Verviers (+ Limbourg et Pepinster)					
Partenaires	Ecoles, enseignants Maison des jeunes et organisations de jeunesse Alter school Associations locales (Etopia, De Bouche à oreille, etc.) Régies de quartier Plans de Cohésion Sociale					
Public	Population des deux communes					
Période	4 rendez-vous chaque année. (voir planning des actions)					

NOM DE L'OPÉRATION : FESTIVAL DE L'INTERCULTURALITÉ

En quelques mots	Chaque année, en partenariat avec d'autres associations initiatrices du projet, les Centres culturels de Dison et Verviers participent à une semaine d'activités intitulée « Festival de l'Interculturalité ». Ces activités ont en commun d'interroger la problématique de la mixité culturelle et de la cohésion sociale au cœur d'une société multiculturelle, avec en fil rouge, la volonté de placer l'ensemble des citoyens au centre de la réflexion et de la lutte contre les discriminations. Une société réellement interculturelle est inclusive et solidaire, au-delà des clivages ethniques et sociaux, et personne n'est mis à l'écart en raison de son origine ou de son appartenance culturelle. C'est ainsi que se définit l'enjeu de ce Festival qui se veut avant tout participatif et laisse une grande place à l'expression citoyenne. Les thèmes ainsi abordés sont, entre autres, la dénonciation et la lutte contre les discriminations, la promotion de la mixité sociale et culturelle et la jeunesse.
Activités	Grande parade contre le racisme en ville Les participants réalisent leurs banderoles et expriment leurs opinions puis investissent les rues pour une longue marche démarrant de Dison avec, en point d'orgue, une fin d'après-midi d'animations dans le centre de Verviers. Journée d'animations pour les écoles (primaires et secondaires) Animation/débat autour des préjugés, de l'histoire de l'immigration, de la question de l'identité, des codes culturels, etc. Conférence et débat mouvant Technique d'animation permettant l'échange des points de vue et la circulation des participants d'un « camp » à l'autre après débats et argumentations sans pour autant verser dans une logique moralisatrice ou de vérité absolue sur des thématiques comme le racisme systémique, la déontologie des médias, etc. Diffusion d'un spectacle vivant en clôture du Festival Choix d'un spectacle à la thématique forte et engagée relative à l'interculturalité et constituant le point de départ pour un débat à l'issue de la représentation. Présence et Présence TV Réalisation d'un dossier dans le journal Présence en lien avec la thématique du festival et reportage sur Présence TV. Participation au festival « A films ouverts » Eveiller la créativité et l'expression à travers un concours de courts-métrages sur la thématique de la lutte contre les discriminations.
Enjeux rencontrés	- Interculturalité - Jeunes
Objectifs	- Proposer des moments de créativité individuels et/ou partagés. - Favoriser les interactions entre les personnes et groupes de cultures différentes. - Mobiliser les différents quartiers plus éloignés des centres-villes (et moins concernés par la multiculturalité). - Proposer des moments d'expression à la population. - Se réapproprier et investir l'espace public par des démarches créatives. - Favoriser l'information et la lutte contre les idées reçues concernant l'interculturalité.
Fonctions	Création – diffusion – EP – soutien à la vie associative – expression citoyenne – participation culturelle

Droits culturels	Liberté de création / expression	Accès aux œuvres	Exercice de la citoyenneté	Expression et créativité des citoyens	Promotion patrimoines et cultures	Décloisonnement des pratiques
	X	X	X	X		X
Territoire	Dison et Verviers					
Partenaires	Lire et Ecrire Régie des quartiers Havre-SAC PAC régional de Verviers CIEP-MOC Plans de cohésion sociale Bibliothèques CPAS Espace 28 CRVI La Belle Diversité Les Equipes populaires La JOC					
Public	Citoyens des deux communes sans restriction.					
Période	Chaque année sur une semaine au mois de mars.					

NOM DE L'OPÉRATION : PLAN LOCAL D'INTÉGRATION

En quelques mots	Le Centre culturel de Dison et prochainement celui de Verviers font partie du comité de pilotage du plan local d'intégration. Dans ce cadre, nous faisons aussi partie du sous-groupe « Promotion de l'égalité et lutte contre les discriminations ». Dans sa politique d'intégration des personnes étrangères ou d'origine étrangère, le gouvernement wallon définit les plans locaux d'intégration (PLI) comme suit : « le plan local d'intégration: le plan qui favorise l'intégration des personnes étrangères et d'origine étrangère, en mettant en évidence leurs besoins spécifiques et en définissant les stratégies à développer pour mieux les rencontrer, sur chaque territoire couvert par un centre (d'intégration) » Le Plan local d'intégration comprend plusieurs phases. 1. Le diagnostic du territoire (statistiques, enquêtes, états des lieux, rapports, etc.) à partir duquel il est construit ; 2. La création d'un plan composé notamment de recommandations en vue d'atteindre les objectifs déterminés par la Région wallonne. 3. La mise en place de sous-groupes chargés de développer et d'exécuter des opérations sur le territoire dans le cadre du plan et des objectifs à rencontrer. Le sous-groupe « Promotion de l'égalité et lutte contre les discriminations » travaille autour de quatre constats à partir desquels ils établissent des actions: les discriminations, le cloisonnement culturel et socioéconomique, les représentations et le racisme systémique.					
Activités	Celles-ci sont toujours en cours de construction par le sous-groupe composé d'une dizaine d'associations mais certaines pistes sont déjà définies : - Création et mise en place d'un événement pluridisciplinaire et participatif ayant pour thème la rencontre interculturelle, le partage d'émotions et le « faire-ensemble ». - Création et mise en place d'un outil collectif et multi-support (format mobile pour les animations dans l'espace public + format papier + format numérique) ayant pour objectif de dénoncer les informations erronées ou mensongères et de rétablir une vérité ou de proposer une autre piste de réflexion.					
Enjeux rencontrés	- Interculturalité					
Objectifs	- Lutter contre les discriminations. - Proposer un espace d'expression à la population – quels que soient le niveau social et l'origine. - Favoriser des interactions entre les personnes et les groupes de cultures différentes. - Favoriser l'information et la lutte contre les idées reçues concernant l'interculturalité. - Accroître notre participation aux dynamiques culturelles dans l'espace public en tant que partenaire de projet. - Amplifier notre soutien aux initiatives associatives émergentes.					
Fonctions	Création – EP – soutien à la vie associative – expression citoyenne – participation culturelle					
Droits culturels	Liberté de création / expression	Accès aux œuvres	Exercice de la citoyenneté	Expression et créativité des citoyens	Promotion patrimoines et cultures	Décloisonnement des pratiques
			X	X		X
Territoire	Dison et Verviers, avec une attention particulière aux quartiers du centre à forte dimension interculturelle.					

Partenaires	CRVI La Belle Diversité Régie des quartiers Havre-SAC PAC régionale de Verviers CIEP-MOC Plans de cohésion sociale Bibliothèques CPAS Espace 28 Les Equipes populaires La JOC
Public	Citoyens des deux communes sans restriction.
Période	Plusieurs rendez-vous et actions menées dans l'année – programme et timing en construction.

Calendrier des opérations

		2019												2020											
		J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Opération #jeunes	La place aux jeunes																								
	Nouveaux explorateurs urbains																								
	Jeunes en mouvement																								
	Comédiens en herbe																								
	90 secondes																								
	Pubfiction																								
	Connexion																								
Opération Alternative	Ecole de demain																								
	Quinzaine de la récup'																								
	Salon des initiatives																								
	Forums ouverts																								
Les mots nous rassemblent																									
Les images nous rassemblent																									
Festival de l'interculturalité																									
Plan Local d'Intégration																									
Opération Voisins	Application Suis-moi																								
	Calendrier des familles																								
	Café ouvert																								
	Parcours d'artistes																								
	Création d'espace (ré)créatifs																								
	Fête des Voisins																								
	Projet In Situ																								
Culture à l'école																									
		J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D

Ceci est un calendrier prévisionnel, certaines activités sont prévues mais difficilement planifiables car elles dépendront des partenaires avec lesquels nous souhaitons les mener.



B. Opérations culturelles récurrentes – Service culturel de base

Il s'agit là de **tout ce qui fait la vie d'un Centre culturel** et qui, sans pour autant être en liaison directe avec les enjeux identifiés, a toute sa raison d'exister. Essentiellement parce que cette action participe au développement des droits culturels et met en œuvres des fonctions culturelles. Ce secteur repose sur les « anciennes » missions des Centres culturels – diffusion, aide à la création, éducation permanente et soutien à la vie associative – qui, si elles ne sont plus identifiées

comme telles, constituent toujours le socle de notre quotidien. On verra par ailleurs qu'en toute cohérence, les collaborations entre les centres disonais et verviétois sont ici aussi bien présentes.

Bien que la question du réenchantement du Centre-ville soit apparue dans nos enjeux, nous ajouterons également notre volonté de poursuivre nos projets, tant en diffusion qu'en médiation et en animation, **au sein des quartiers et des anciennes communes** qui constituent notre territoire, ainsi que dans les communes limitrophes de Pepinster et Limbourg identifiées comme territoire exploratoire.

AXE DIFFUSION

Ce pôle d'activité sera particulièrement développé au travers de notre demande de **spécialisation** en diffusion des arts de la scène. En effet, nous avons démontré à de multiples reprises tout au long de ce dossier l'importance de cet axe pour notre centre culturel. Au-delà du programme de diffusion vaste et éclectique (pour rappel: plus de 100 représentations par an en théâtre, jeune public, danse et musique), différents projets ont vu le jour et nous souhaitons les maintenir afin de promouvoir la création artistique locale, régionale et communautaire.

Ainsi le **Festival « Les Arts en Vesdre »** est un magnifique témoin de la vitalité artistique locale et régionale tant professionnelle qu'amateur. La création d'une scène ouverte en 2017 a également révélé des talents prometteurs et nous souhaitons davantage encore susciter l'envie de créer en accompagnant professionnellement les projets émergents de la région.

Nos capsules « **Kastor Acoustik Sessions** » réalisées chaque mois et mettant en scène un artiste régional dans un lieu patrimonial méconnu des verviétois, ont également pour vocation de promouvoir ces artistes par le média audiovisuel. Nous envisageons la création

d'un événement annuel qui rassemblerait les artistes ayant participé au KAS de l'année écoulée.

Les **partenariats et collaborations** au sein de différents réseaux de diffusion (Festivals jazz, guitare, Pays de danse, Paroles d'hommes, Djangofollies...) témoignent également de notre implication conséquente dans le domaine des Arts de la scène.

Il nous apparaîtra également essentiel de conforter notre rôle de médiateur culturel entre les citoyens et les artistes afin de permettre à tout un chacun d'apprécier les démarches créatives et les pistes de réflexion qu'elles suscitent.

Accroître nos collaborations avec le **Centre culturel de Dison** sera également privilégié. L'expérience concluante quant à la programmation **jeune public et scolaire** (depuis 2014) sera poursuivie et l'instauration toute fraîche d'un **pôle musical** (en 2017) entre nos deux structures sera approfondie. Au départ dans une perspective de concertation des programmations, nous souhaitons jeter des ponts avec les ateliers du Centre culturel de Dison afin de favoriser la création musicale amateur (et peut-être un jour professionnelle).

AXE AIDE À LA CRÉATION

Si nos infrastructures ne nous permettent pas de dégager énormément de possibilités pour les accueils en résidence dans le cadre de cet axe de travail, nous continuerons à soutenir les demandes artistiques professionnelles et amateurs (théâtre, musique, jeune public) par le biais de **pré-achats, de soutiens structurels, logistiques ou promotionnels**.

Par ailleurs, nos liens étroits avec le Conservatoire de Verviers et l'accueil que nous lui réservons durant 3 semaines chaque année à l'occasion de ses événements (Gala de danse, École un peu folle et Chapuis) témoignent de notre volonté de réserver un cadre professionnel à **l'expression et la créativité des**

citoyens en phase d'apprentissage artistique. Nous restons bien évidemment ouverts à l'accueil des autres structures telles que les écoles de danses du bassin de vie verviétois.

Enfin dans le cadre de notre demande de **coopération** entre Centres culturels, nous souhaitons cristalliser le processus d'aide à la création afin de mutualiser nos ressources et nos possibilités respectives. Nous recevons régulièrement des demandes de compagnies amateurs ou professionnelles pour le soutien à leur projet et le **réseau établi entre nos Centres** nous permettra de mieux répondre à leurs attentes.

AXE ÉDUCATION PERMANENTE

Il s'agit d'un axe de travail que nous commençons à étendre depuis quelques années. Principalement grâce à notre ouverture aux **propositions du tissu associatif** et des acteurs de terrain. Des territoires comme Verviers ou Dison présentent tellement de défis majeurs en termes de « vivre ensemble », d'ouverture, de solidarité et de tolérance, que les projets en faveur d'une meilleure connaissance de l'autre, d'une perception des atouts et des richesses d'une société multiculturelle demeurent prioritaires. **L'inclusion des personnes précarisées** trop souvent en marge des activités culturelles doit également s'instaurer petit à petit naturellement. Par des **démarches participatives**, dans lesquelles les citoyens doivent être bien plus « acteurs » que spectateurs, nous continuerons à être attentifs aux demandes émanant du terrain en étant

toutefois à l'initiative de projets mobilisateurs.

En résumé, nous soutiendrons ou serons à l'initiative des démarches qui permettront aux citoyens verviétois quelles que soient leur origine ou classe sociale de conscientiser et de s'exprimer sur les enjeux qui animent la société actuelle: les défis environnementaux, l'évolution et la cohabitation des cultures et religions, les disparités sociales et économiques, l'ère du numérique et l'hyper-communication...

Structurer les **démarches partenariales** nous apparaît également essentiel afin de mobiliser des énergies complémentaires et favoriser le décroisement des pratiques et des publics.

AXE SOUTIEN À LA VIE ASSOCIATIVE

Nous l'avons vu à maintes reprises, le tissu associatif et artistique du bassin de vie du Centre culturel est extrêmement dense et varié. Si certaines de ces associations et acteurs socio-culturels sont bien structurés et bénéficient d'un soutien institutionnel plus ou moins important, il n'en va pas de même pour tous. Ainsi, par le biais de nos aides-services nous favoriserons le soutien des projets qui poursuivent les mêmes objectifs de développement culturel.

Tout au long de l'année nous soutenons des initiatives locales et mettons différents services à leur disposition.

Locaux et matériel

• Salles et locaux

Nous mettons nos locaux (salles de spectacle, de répétition, salles de réunion) afin de mener à bien différents projets, touchant:

- > à l'éducation permanente (conférences: Connaissance et vie, Eneo, Cité de l'Espoir, La Belle diversité, PAC, Cellule énergie du CPAS, Bibliothèque, Centre d'Action Laïque),
- > à la création (Conservatoire, écoles de danse, Grappa, écoles)
- > à la diffusion à des fins sociales et caritatives (Services club, Handicap international, Cliniclowns, Apem, Televie)

C'est donc tout naturellement que nous mettons nos espaces gratuitement à disposition ou à des tarifs préférentiels.

• Grilles d'exposition

Nous mettons gratuitement à disposition des associations 30 grilles permettant d'accrocher des œuvres diverses. Ces grilles servent régulièrement aux associations suivantes: CAP AMO, au Service de Prévention, Parcours d'artistes printanier, Festival Fol En jeux, à l'asbl Place Ô Zarts, au Centre Maximilien Kolbe, à la Bibliothèque de Verviers, à l'asbl Reform, au PAC et à l'organisation de Verviers Ma Ville solidaire.

• Gradin

Nous sommes propriétaire d'un petit gradin de 100 places nous permettant d'accueillir des spectacles de petite forme mais également d'aider d'autres associations dans leur démarches de diffusion. Il est utilisé par le Centre culturel de Theux, l'Ecole communale de Lambermont, l'Ecole communale du Centre et la Compagnie du Pas Sage (théâtre amateur).

• Matériel divers

Nous proposons également et plus ponctuellement, le prêt de matériel audio-visuel (projecteur), technique (projecteur, sonorisation), ou scénique (podium).

Soutien promotionnel

• Communication « on-line »

Depuis quelques années nous réservons un espace pour nos partenaires locaux et régionaux sur notre site internet.

L'agenda régional disponible sur le www.ccrv.be et que nous mettons à jour chaque semaine est donc une vitrine pour l'ensemble des associations qui en font la demande. Les Centres culturels locaux de l'arrondissement y voient l'ensemble de leurs activités annoncées et les statistiques de fréquentation montrent que la consultation de cet onglet est en hausse.

Nous avons par ailleurs créé une page Facebook « Agenda culturel de l'arrondissement de Verviers » sur laquelle nous publions régulièrement les activités culturelles proposées un peu partout ! Avec un actuel faible taux de mentions « J'aime » (250) nous allons continuer à la promouvoir afin qu'elle joue pleinement son rôle.

- Billetterie

Nous mettons régulièrement notre service de billetterie à contribution pour la vente de tickets pour des manifestations culturelles régionales diverses. Nous avons ainsi vendu sans commission des places pour « Les Dolympiades », « Le Spirit of 66 » et des conférences diverses (PAC, Maison de la Laïcité, Bibliothèques, ...)

- Aide à la diffusion

Une partie de notre quota « Art et Vie » et Provincial est mis à disposition d'associations locales et régionales souhaitant proposer du théâtre ou de la musique à leur public, mais ne disposant pas de reconnaissance en tant que programmateur professionnel. Nous les conseillons donc sur le choix des spectacles et introduisons les différents dossiers de subventions.

Nous espérons ainsi véritablement permettre de faire rayonner la culture hors les murs du Centre culturel.

Les associations suivantes ont bénéficié de notre quota « Art et Vie » : l'asbl Musicales Guillaume Lekeu, l'asbl Kursaal de Dolhain, la Plateforme des Soins Palliatifs de l'Est Francophone et l'asbl Olne Autrefois. Nous sommes également intervenus pour une subvention du Programme Classique des Concerts du Dimanche Matin ainsi que pour les Bibliothèques de Limbourg et de Plombières dans le cadre de Noël au Théâtre

3. PARTENARIATS

Il nous apparaît évident que la démarche partenariale doit véritablement s'inscrire en filigrane de la quasi-totalité de nos actions.

Au fil des mois, notre équipe d'animation a intégré les nombreux avantages que les collaborations représentent :

- Accroissement du maillage territorial
- Possibilité de rendre nos actions transversales
- Mutualisation des ressources et complémentarité des compétences
- Diversification des publics et décloisonnement des pratiques
- Amplification des projets

Il n'en reste pas moins que la clarification et l'intégration des objectifs communs, la préservation de l'autonomie des partenaires et le degré d'implication des parties sont des facteurs primordiaux à prendre en compte pour pérenniser les partenariats sur le long terme.

Comme nous l'avons vu, notre territoire présente un tissu associatif très dense mais il ne constitue pas le seul type de partenaires avec lequel nous travaillons.

La Ville de Verviers, la Province de Liège et la Fédération Wallonie-Bruxelles constituent en effet des **partenaires institutionnels** grâce à qui de nombreux projets voient le jour

- **Ville de Verviers**: au-delà de la contribution financière de la Ville, nous pouvons compter sur son soutien lors de l'organisation de certains événements et la promotion de nos activités via leurs canaux de communication (site internet, page facebook, bulletin communal). Nous collaborons également avec différents échevinats pour la mise en place de projets particuliers (Echevinat de la Culture et du Patrimoine, Echevinat des animations, Echevinat de l'Egalité des chances...)
- **Province de Liège**: par le biais de son apport financier mais aussi par le biais d'interventions ponctuelles sur des projets en jeunesse, arts plastiques ou éducation permanente. La Province est également le moteur de projets spécifiques qui font écho sur notre territoire: Pubfiction, In Situ, Art à l'école, stages Vacances actives, Cré@lab.
- **Fédération Wallonie-Bruxelles**: au-delà du soutien structurel, les interventions Art et Vie (16.000€) et Spectacles à l'école (19.000€) nous permettent d'étendre notre activité en diffusion des Arts de la scène de façon conséquente.

Au niveau des **acteurs socio-culturels reconnus**, citons :

- Les Maisons de jeunes: CJ Récollets, MJ Hodimont
- Les Ecoles de devoirs: Terrain d'Aventure, CSA, CET, le CMK, Lire et Ecrire, Reform...
- Les AMO: le CAP, Oxyjeunes
- Les associations travaillant à l'intégration: le CRVI, Grappa, SIMA, Lire et Ecrire, La Belle Diversité, l'ARC Verviers, les Régies de quartiers (Ensival, Abattoir, Mangombroux)
- Les programmeurs en diffusion des arts de la scène: Concerts du Dimanche Matin, Festival de Jazz à Verviers, asbl Music Festival, le Festival Paroles d'hommes, les Musicales Guillaume Lekeu

Au niveau des **acteurs communaux et para-communaux**, citons :

- Le CPAS, Maison de l'insertion
- Le Plan de cohésion sociale et le Service de prévention
- Les bibliothèques (Verviers, Limbourg, Pepinster), la Médiathèque et la Ludothèque
- Le Centre touristique de la laine et de la mode et la Maison du Tourisme
- L'Accueil Temps libre
- Service Jeunesse de Pepinster

Au niveau de **l'enseignement obligatoire ou artistique**

- Enseignants et directions des 43 établissements scolaires présents à Verviers ainsi que ceux de notre territoire de projet constituent véritablement des partenaires avec lesquels nous avons établi une relation de confiance mutuelle.
- Nous mettons tout en place pour soutenir l'action du Conservatoire de Verviers et souhaitons approfondir notre relation partenariale à l'avenir.
- Académie des Beaux-Arts, pour l'instant, nous ne pouvons pas réellement parler de la tenue de projets en commun.

Tout cela sans compter le foisonnement d'initiatives privées qui font véritablement vivre la ville tout au long de l'année: comités de quartier et de village, galeries d'art, organisateurs d'événements.

4. MÉTHODE ET CRITÈRES D'AUTOÉVALUATION

A. Pourquoi évaluer ?

Avant d'établir notre méthode d'évaluation nous avons souhaité reclarifier avec nos équipes les objectifs et l'intérêt d'évaluer notre action.

Pourquoi évaluer notre projet d'action ?

- Pour l'améliorer en prenant du recul sur celui-ci
- Pour s'assurer qu'il est porteur de sens et qu'il correspond bien aux besoins / enjeux de notre territoire
- Pour baliser les termes des collaborations afin que leurs objectifs soient compris et acceptés de tous (équipe, conseil d'orientation, partenaires)
- Pour le valoriser, le faire connaître et asseoir sa légitimité
- Pour faire participer tous les protagonistes du projet et rendre les partenaires acteurs de A à Z

Ces éléments corroborent le fait qu'un simple relevé quantitatif n'est jamais suffisant et qu'il n'est pas représentatif de l'impact d'un projet sur l'exercice des droits culturels.

Enfin, s'il s'agit évidemment d'un moment rétrospectif, il est important de prendre conscience que le processus d'évaluation commence bien avant la mise en œuvre de l'opération culturelle. L'analyse des besoins de la population, la fixation des objectifs précis et mesurables qui nous serviront à l'évaluer s'envisagent donc bien en amont, au moment de la conception des premières lignes du projet. Ceci correspond donc à la boucle procédurale allant de l'analyse partagée à la mise en action des opérations culturelles.

B. Temporalité

Nous avons donc convenu de procéder à ces temps d'évaluation tous les quinze jours en réunion d'équipe d'animation, deux fois par an avec l'ensemble de l'équipe professionnelle et au minimum deux fois par an avec le(s) conseil(s) d'orientation. Tenant compte des éléments plus haut, l'évaluation de chaque projet devrait être réfléchie en 3 étapes :

Avant :

- définir le sens de l'action
- définir l'objectif de l'action et son adéquation avec l'enjeu et le sens
- définir les moyens disponibles et les moyens à mettre en œuvre
- définir le public cible
- définir les partenariats

Pendant :

- Le projet est-il toujours en phase avec les objectifs fixés ?
- Réajuster en fonction des circonstances ?

Après :

- Les objectifs recherchés ont-ils été atteints ?
- L'enjeu a-t-il été rencontré ?
- Quel est l'impact pour le public visé sur l'exercice de ses droits culturels ?

C. Critères

Plus spécifiquement, nous avons établi une grille et une liste non-exhaustive de questions relatives à l'impact de nos actions sur l'exercice des droits culturels et ce en fonction de nos différents enjeux. Il appartiendra donc à chaque animateur impliqué dans un projet en tant que porteur ou partenaire de remplir cette grille afin d'évaluer le projet en équipe et en conseil d'orientation.

Cette grille se présente de la façon suivante :

Impact sur l'exercice des droits culturels	Liberté de création / expression	Accès aux œuvres et pratiques	Exercice de la citoyenneté	Expression et créativité des citoyens	Promotion patrimoines et cultures	Décloisonnement des pratiques

Voici quelques exemples de questions que nous pourrions nous poser afin d'évaluer l'action. Il est évident que certaines d'entre elles peuvent s'appliquer transversalement aux différents enjeux. La question de la présence, l'intensification et la pertinence des partenariats sera quant à elle omniprésente.

Liberté de création expression	Jeunesse	Qu'avons-nous mis en œuvre pour permettre la liberté d'expression des jeunes ? Avons-nous mis en place un processus d'expression artistique ? Ont-ils été au cœur d'une démarche artistique ? Ont-ils produit une œuvre ? A-t-on réussi à créer un espace d'expression pour les jeunes ? Se sont-ils sentis écoutés ? Est-ce que leur adhésion au projet a été spontanée ?
	Diversité culturelle	Avons-nous permis aux participants du projet de présenter une facette de leur culture par la voie artistique ? Se sont-ils exprimés par la voie artistique ?
	Centre-ville	Avons-nous suscité l'appropriation artistique de l'espace public par ce projet ?
Accès aux œuvres	Jeunesse	Avons-nous favorisé l'accès (financier, intellectuel, symbolique) des jeunes à notre projet ?
	Diversité culturelle	Le projet a-t-il permis d'accroître l'ouverture du public à la culture de l'autre ? Avons-nous donné des clés pour comprendre une démarche artistique nouvelle pour un certain public ?
	Centre-ville	Avons-nous amené l'art dans la rue, dans les commerces ? Une démarche artistique a-t-elle été moteur d'un rassemblement ?
Exercice de la citoyenneté	Jeunesse	Avons-nous incité les jeunes à comprendre qu'ils ont le droit de prendre position ? Ont-ils pris position ? Avons-nous observé des difficultés ? Avons-nous donné ou réfléchi avec eux à la mise en place d'outils qui leur permettent de prendre place dans la société ?
	Diversité culturelle	Avons-nous incité différents publics à se rencontrer et à prendre position en faveur de la mixité culturelle et sociale ? Avons-nous fait tomber des aprioris et fait évoluer l'opinion des participants, les avons-nous incités à s'exprimer au sujet de la diversité ? par la voie artistique ?
	Centre-ville	Le projet a-t-il été mobilisateur, fédérateur d'une parole individuelle ou collective au centre-ville ?
Expression et créativité des citoyens	Jeunesse	A-t-on donné des outils aux jeunes pour leur permettre de mener leur propre projet ? Avons-nous augmenté leur capacité créative ou langagière ? Dans un nouveau domaine ?
	Diversité culturelle	Quel a été le degré d'implication et de participation des bénéficiaires du projet ? Ont-ils progressé ? Ont-ils découvert un autre mode d'expression artistique ?
	Centre-ville	A-t-on soutenu une démarche artistique citoyenne dans l'espace public ? Avons-nous impliqué des artistes professionnels dans l'accompagnement d'une démarche artistique par la population ?
Promotion des patrimoines et des cultures	Jeunesse	Quel a été l'intérêt des jeunes ? Ont-ils été réceptifs et intéressés ? Les jeunes ont-ils pris conscience de la richesse du patrimoine verviétois ?
	Diversité culturelle	Le projet a-t-il touché plusieurs disciplines artistiques ? A-t-on constaté une mixité du public dans ce projet ?
	Centre-ville	Le projet a-t-il fait découvrir des attraits patrimoniaux au centre-ville ? Avons-nous valorisé les richesses du centre-ville par le biais de ce projet ? Comment ? Les citoyens ont-ils une meilleure connaissance/conscience de ces richesses ?
Décloisonnement des pratiques	Jeunesse	A-t-on permis de mettre en relation des groupes de jeunes aux modes d'expressions différents ? Le projet a-t-il permis aux jeunes de découvrir et expérimenter des disciplines qui leur sont étrangères ? D'y prendre goût ?
	Diversité culturelle	Le projet a-t-il fait tomber des aprioris ? A-t-il fait naître la curiosité du public pour découvrir d'autres cultures, d'autres approches ? Le projet a-t-il touché plusieurs disciplines artistiques ?
	Centre-ville	Le projet a-t-il rassemblé différents publics (intergénérationnel, interculturels, inter...) ? Le projet a-t-il fédéré les publics volontairement ou involontairement ?